

### Редакционна бележка

С настоящия брой редакционният екип на PHILOSOPHIA има честта да отбележи 60-годишния юбилей на своя главен редактор, Георги Каприев, който също така е и негов основател.

Радваме се да го поздравим по случая и да му пожелаем крепко здраве, още повече хъс, вдъхновение и завоюване на нови смисли по всички пътеки, по които е поел.

Списание PHILOSOPHIA е само един от множеството приноси на Георги Каприев в българската и световната философска и културна среда. Това лесно може да бъде видяно от публикувания по-долу пълен (към момента на писане на тази бележка) списък с публикациите на нашия колега и главен редактор.

С почитание и радост,  
*редакционният екип на PHILOSOPHIA, 31 май 2020 г.*

---

### СПИСЪК С ПУБЛИКАЦИИТЕ

на

Георги Каприев

Общо число на заглавията: 823

А. Книги	26
Аа. Учебници	3
Б. Издания и съставителства	28
В. Научни статии	171
Г. Статии в енциклопедии, речници, справочници	10
Д. Предговори, послеслови, бележки	81
Е. Научно-популярни, публицистични и литературни текстове	105
Ж. Рецензии	253
З. Преводи на български	89
И. Интервюта	54
Й. Дискове	2
К. Филм	1

**А. Книги**

26. (2020) Георги Каприв, *Латински смутители в Константинопол: Анселм Хавелбергски и Уго Етериано*, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, София, 251 с.;
25. (2019) Tzotcho Boiadjiev, John A. Demetracopoulos, Katerina Ierodiakonou, Georgi Kapriev, Josef Schwartz, *Byzanz. Judentum: Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg, Die Philosophie des Mittelalters, Bd. 1*, herausgegeben von Alexander Brungs, Georgi Kapriev, Vilem Mudroch, Schwabe Verlag, Basel, SS. 360;
24. (2019) Георги Каприв, *Византиска философија. Четири центри на синтеза*, прев. Милан Ѓорѓевиќ, ПАГОМА ПРЕС, Скопје, 2019, 415 с.;
23. (2019) Цочо Бояджиев, Олег Георгиев, Калин Янакиев, Георги Каприв, *Каква ни е Хекуба? За историјата на философијата*, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, София, 101 с.;
22. (2018) Georgi Kapriev, *Lateinische Rivalen in Konstantinopel: Anselm von Havelberg und Hugo Eterianus* (= Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales – Bibliotheca 15), Peeters, Leuven, SS. 313.
21. (2017) Георги Каприв, *Механика срещу символика. Генезисът на новоевропейския историзъм*, [второ, допълнено издание], Изток-Запад, София, 185 с.;
20. (2015) Виолета Дечева, Георги Каприв, *На фокус Dimiter Gotscheff*, София, Изток-Запад, 283 с.;
19. (2014) Георги Каприв, *Византийски етюди*, Комунигас, София, 440 с.;
18. (2011) Георги Каприв, *Византийска философия. Четири центъра на синтеза. Второ, допълнено издание*, Изток-Запад, София, 478 с.;
17. (2011) Георги Каприв, *Ното spiritualis и около него*, Анубис, София, 95 с.;
16. (2010) Георги Каприв, *Максим Изповедник. Въведение в мисловната му система*, Изток-Запад, София, 270 с.;

15. (2005) Georgi Kapriev, *Philosophie in Byzanz*, Königshausen und Neumann, Würzburg, SS. 383;
14. (2005) Георги Каприев, *Id quo nihil maius cogitari possit. Философският свят на Анселм от Аоста, архиепископ Кентърбърийски*, София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 508 с.;
13. (2001) Георги Каприев, *Византийската философия. Четири центъра на синтеза*, София, ЛИК, 343;
12. (2000) Георги Каприев, *byzantica minora*, София, ЛИК, 208 с.;
11. (1999) Георги Каприев, *Анселм от Кентърбъри. Светът на неговите идеи*, София, ЛИК, 300 с.;
10. (1998) Георги Каприев, *Аргументът на Анселм от Кентърбъри и „онтологическото доказателство“*, София, ЛИК, 312 с.;
9. (1998) Georgi Kapriev, *...ipsa vita et veritas. Der „ontologische Gottesbeweis“ und die Ideenwelt Anselms von Canterbury (= Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, Bd. 61)*, Leiden – Boston – Köln, Koninklijke Brill NV, SS. 412;
8. (1998) Георги Каприев, Петър Змийчаров, *Иван Ненов: Много лично*, София, ЛИК, 115 с.;
7. (1996) Георги Каприев, *Августин*, София, ЛИК, 114 с.;
6. (1995) Георги Каприев, *Истината според учението на Анселм от Кентърбъри*, София, Спектър 333, 78 с.;
5. (1993) Георги Каприев, *Механика срещу символика*, София, УИ „Св. Климент Охридски“, 135 с.;
4. (1992) Георги Каприев, *Изречения*, София, „Артел“, 24 с.;
3. (1991) Георги Каприев, *История и метафизика. Очерци по историческото мислене на западноевропейското средновековие*, София, УИ „Св. Климент Охридски“, 181 с.;
2. (1991) Георги Каприев, *Ното spiritualis*, София, ДРНЗ „Критика и хуманизъм“, 53 с.;
1. (1990) Георги Каприев, *Аврелий Августин: Историята като метафизика*, София, ДРНЗ „Критика и хуманизъм“ и Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 155 с.

**Аа. Учебници**

3. (2018) Георги Каприев, Димитър Вацов, Тодор Полименов, Диана Маркова, *Философия. Учебник за 10. клас*, Булвест 2000, София, 180 с.;
2. (2017) Георги Каприев, Деница Каприева, Диана Маркова, *Философия. Учебник за 8. клас*, Булвест 2000, София, 95 с.;
1. (2001) Олег Георгиев, Георги Каприев, *Философия*, учебник за XI клас, София, Изд. „Д-р Иван Богоров“, 240 стр;

**Б. Издания и съставительства**

28. (2019) *Byzanz. Judentum: Grundriss der Geschichte der Philosophie*, begründet von Friedrich Ueberweg, Die Philosophie des Mittelalters, Bd. 1, Schwabe Verlag, Basel (с Александър Брунгс и Вилем Мудрох);
27. (2019) Романо Гуардини, *Упование и смелост*, Комунигас, София, 2019;
26. (2019) *Радичков на 90*, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, София;
25. (2019 -) *Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters* (с Андреас Шпеер, Кент Емери и Воутър Хорис), Brill, Leiden et alii;
24. (2019) *Sine arte scientia nihil est. Изследвания в чест на проф. дфн Олег Георгиев*, УИ „Св. Климент Охридски“, София;
23. (2016) *Современная болгарская патрология* (= серия Национальные патрологии 1) (с Илья Бей, Смилен Марков, Светослав Риболов, Свилен Тутеков), Издателский отдел Украинской Православной Церкви, Киев;
22. (2014) *Le sujet de l'acteur. An Anthropological Outlook on Actor-Network Theory* (с Мартин Русел и Иван Чальков), Wilhelm Fink Verlag, Paderborn;
21. (2013 -) *Срещу времето* (монографична поредица на издателство Изток-Запад – водещ редактор);
20. (2011) *Nomina essentiant res. В чест на Цочо Бояджиев*, Изток-Запад, София;
19. (2011) *Летене по Радичков* (с Милена Лилова), Анубис, София;

18. (2008 -) *Християнство и култура* (с Калин Янакиев, Цочо Бояджиев и Владимир Градев);
17. (2008) *Cultura animi* – поредица на УИ „Св. Климент Охридски“ (с Анна Б. Николова, Цочо Бояджиев и Владимир Градев);
16. (2007) *Was ist Idee?* (с Гюнтер Меншинг), Wehrhahn Verlag, Hannover;
15. (2007) *Ето. Списание за култура* (с Олег Георгиев и Станислав Цонев);
14. (2006) *Vernunft und Offenbarung* (с Гюнтер Меншинг), Изток-Запад, София;
13. (2006) Морис Оландер, *Археология на езиците*, ЛИК, София;
12. (2005-2018) *Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР* (с Милен Миланов и Никола Вандов), Фондация А'Аскеер, София;
11. (2005) Тематичен блок “Die byzantinische Philosophie“, в: *Synthesis Philosophica* 39, 3-120;
10. (2004) *Die Geschichtlichkeit des philosophischen Denkens* (с Гюнтер Меншинг), Изток-Запад, София;
9. (2004) *Philosophie in Südosteuropa*, Изток-Запад, София;
8. (2004) Богдан Филов, *Софийската църква „Св. София“*. *Софийската църква „Св. Георги“*, Изток-Запад, София;
7. (2001) *Философските средновековия* (= Критика & Хуманизъм, Vol. 10, 1/2001);
6. (2000) *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter* (с Цочо Бояджиев и Андреас Шпеер), Vrepols, Turnhout;
5. (2000) *Мислите*, извънреден брой на сп. *Мирна* (с Георги Тодоров и Иван Билярски);
4. (1996) Татяна Лолова, *1 / 2 живот*, София, второ издание 1999, трето изд. 2001, четвърто изд. 2004, пето изд. 2007, шесто изд. 2012; седмо изд. 2017;
3. (1994) *Средновековни философи. Част I*, Университетско издателство, София (с Цочо Бояджиев);
2. (1994 -) *Архив за средновековна философия и култура* (с Цочо Бояджиев и Андреас Шпеер);
1. (1991-1993; 1998 - ) Преводна поредица *Bibliotheca christiana* (с Цочо Бояджиев и Калин Янакиев).

**В. Научни статии**

171. Kapriev, G. (2020), Das Sein des Gedankens als Gedanke bei Anselm von Canterbury und die Sinnfeldontologie, in: *New Realism. Problems and Perspectives*, ed. A. Kanev, Sofia, 151-156;
170. Каприев, Г. (2020), Предизвикателства пред преподаването в европейските светски училища през XXI в. Петнадесет тезиса, в: *Религия и образование. История, традиции и съвременни тенденции*, съст. М. Шнитер, Е. Ковачева, Пловдив, 2020, 25-27;
169. Каприев, Г. (2019), Средновековната латинска рецепция на Дионисий Псевдо-Ареопагит: база и основни позиции, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 25/2018, 83-99;
168. Каприев, Г. (2019), Полярната звезда и покривът на света, в: *Радичков на 90*, съст. Г. Каприев, София, 7-14;
167. Kapriev, G. (2019), Providenz, Vorherbestimmung, Schicksal und Freiheit im byzantinischen Geschichtsdenken, in: *Pronoia. The Providence of God*, eds. T. Hainthaler et alii, Innsbruck – Wien, 379-388;
166. Каприев, Г. (2019), Един литературен автопортрет от византийския XIII век (Георги от Кипър / Григорий II и неговата „Автобиография“), в: *Християнство и култура*, 3 (2019), 21-33;
165. Каприев, Г. (2019), Τέχνη и ἐπιστήμη: византийските напрежения, в: *Sine arte scientia nihil est. Изследвания в чест на проф. дфн Олег Георгиев*, съст. Г. Каприев, София, 242-249;
164. Каприев, Г. (2018), Канонизацията на св. Григорий Палама (1368 г.) и нейното аргументиране, в: *Съвременната святост: история, образи, символи, практики*, съст. М. Шнитер, Е. Ковачева, Пловдив, 2018, 66-71;
163. Kapriev, G. (2018), Gregory Palamas and George Scholarios: John Duns Scotus' Differentiation between Substance and Energy and the Sources of the Palamite Tradition, in: *Analogia: The Pemptousia Journal for Theological Studies*, 5 (2018), 35-56;
162. Каприев, Г. (2018), Никита от Марония – един особен поглед към Запада. Filioque & същностни енергии, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 24/2018, 115-134;
161. Каприев, Г. (2018), Духовната връска и интелектуалният кръг,

- прев. Симеон Алексов, в: *Премин* 127/128 (2018), 40-44, 129/130 (2018), 50-54;
160. Kapriev, G. (2018), Die scotische Unterscheidung von Essenz und Energie bei Georgios Scholarios und die inneren Quellen der palamitischen Tradition, in: Roberto Hofmeister Pich, Andreas Speer (eds.): *Contemplation and Philosophy: Scholastic and Mystical Modes of Medieval Philosophical Thought. A tribute to Kent Emery, Jr.* (Leiden 2018), 129-154;
159. Kapriev, G. (2018), Weisheit und Philosophie in der Lehre des Maximus Confessor, in: *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales*, 85/1 (2018), 207-216;
158. Каприев, Г. (2018), Историчната метафизика на западноевропейския XII в.: една забравяна алтернатива, в: *Християнство и култура*, 5 (2018), 23-32; препечатка в dveri.bg;
157. Каприев, Г. (2018), Излишното и мъртвото като предмет на (историята на) философията, в: *Пирон. Академично списание за култура и изкуства*, 16 (2018): [http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2018/06/Georgi-Kapriev\\_The-Superfluous-and-Dead.pdf](http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2018/06/Georgi-Kapriev_The-Superfluous-and-Dead.pdf);
156. Kapriev, G. (2018), Ein literarisches Selbstporträt aus dem byzantinischen 13. Jahrhundert. Georgios von Zypern / Gregorios II. und seine „Autobiographie“: in: *Figurationen des Porträts*, eds. Thierry Greub, Martin Roussel, Paderborn, 2018, 471-489.
155. Kapriev, G. (2017), The Conceptual Apparatus of Maximus the Confessor and Contemporary Anthropology, in: *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, eds. S. Mitralaxis, G. Steiris, M. Podbielski, S. Lala, Eugene, Oregon, 2017, 166-192;
154. Kapriev, G. (2017), Philosophy and Theology – the Byzantine Model, in: *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, eds. S. Mitralaxis, G. Steiris, M. Podbielski, S. Lala, Eugene, Oregon 2017, 333-335;
153. Kapriev, G. (2017), Freier Wille und Vorherbestimmung in der Byzantinischen Tradition (von Nemesios von Emesa bis Photios von Konstantinopel), in: *L'agire morale e i suoi limiti: Fato, Determinismo e Libero Arbitrio nel Medioevo / Moral Agency and its Constraints: Fate, Determinism and Free Will in the Middle*

- Ages*, eds. A. Beccarisi, F. Retucci (= *Medioevo* 42/2017), 126-137;
152. Каприев, Г. (2017), Мъдрост, разумно познание и диалог според Максим Изповедник, в: *Християнство и култура*, 10 (2017), 21-25;
151. Каприев, Г. (2017), Една алтернатива на онтотеологията: от средновековието до днес, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 23/2017, 193-209;
150. Каприев, Г. (2017), Човеци или личности. Коментар към дебата между митрополитите Йеротей Влахос и Йоан Зизиулас, в: *Християнство и култура*, 6 / 2017, 101-111 (препечатка в dveri.bg);
149. Kapriev, G. (2017), Arithmology in the Work of Maximus the Confessor, in: *Medieval Bulgarian Art and Letters in a Byzantine Context*, eds. E. Balakova, M. Dimitrova, M. A. Johnson, Sofia, 2017, 235-246;
148. Kapriev, G. (2017), Die Begegnung Moses' mit Christus (Gregorios Palamas, Triaden, II, 3, 55), in: *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes*, eds. T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. L. Ostermann, Innsbruck – Wien, 2017, 387-394;
147. Каприев, Г. (2017), Аристотелистката аргументация в *Антиритики срещу иконоборците* на Теодор Студит и при Иоан Дамаскин, в: *Християнство и култура*, 3 / 2017, 49-61;
146. Каприев, Г. (2017), Философията в *Хамлет* – философията Хамлет, в: *Какъв ни е Хамлет. Текстовете от академичния семинар в чест на 450-годишнината от рождението на Уилям Шекспир*, съст. Евгения Панчева, София, 2017, 79-99;
145. Каприев, Г. (2017), Европейската интелектуална мрежа Изток-Запад: текст, контекст, крос-контекст и виртуална библиотека. Един случай: Уго Етериано, неговите дебати и техните прочити, в: *Пирон. Академично електронно списание за изкуства и култура*, бр. 14 (<http://piron.culturecenter-su.org/georgi-kapriev-european-intellectual-network/>);
144. Каприев, Г. (2016), Душата, когато не става дума за разума. Византийският поглед, в: *Български философски преглед*, 6/2016, 132-142;
143. Kapriev, G. (2016), The Axiomatic Foundations and Reception of



- Byzantine Philosophy, in: *Orthodox Theology & the Sciences*, eds. G. Dragas, P. Pavlov, S. Tanev, Sofia – Columbia / Missouri, 2016, 203-211;
142. Каприев, Г. (2016), Политическата теология и византийската философия, в: *Християнство и култура*, 9 (2016), 27-38;
141. Каприев, Г. (2016), Духовната връзка и интелектуалният кръг. Отношенията учител-ученик във Византия, в: *Christianitas, Historia, Metaphysica. Изследвания в чест на проф. Калин Янакиев*, съст. Сава Кокудев, Мартин Осиковски, София, 2016, 31-47 (препечатка в <https://dveri.bg/wrhyd>);
140. Каприев, Г. (2016), Свободна воля и предопределение във византийската традиция, в: *Християнство и култура*, 6 (2016), 39-47;
139. Kapriev, G. (2016), Intellektuelle und körperliche Arbeit in der byzantinischen Mönchstradition, in: *Geistige und körperliche Arbeit im Mittelalter*, eds. G. Mensching, A. Mensching-Estakhr, Würzburg, 2016, 197-210;
138. Kapriev, G. (2016), Lehrer und Schüler in der geistlichen und geistigen Kultursituation von Byzanz, in: *Schüler und Meister (= Miscellanea Mediaevalia 39)*, eds. A. Speer, T. Jeschke, Berlin – Boston, 2016, 407-422;
137. Каприев, Г. (2016), Ипостась и енергии, в: *Современная болгарская патрология*, съст. Г. Каприев, И. Бей, С. Марков, Св. Риболов, Св. Тутеков, Киев, 2016, 27-54;
136. Георги Каприев, Смилен Марков, Светослав Риболов, Свилен Тутеков (2016), Изследването на отците в България, в: [Philosophia: E-Journal of Philosophy and Culture](https://doi.org/10.2478/philosophia.2016.00014), 14 (2016), 190-208;
135. Kapriev, G. (2016), Der Synergiebegriff in der byzantinischen Philosophie, in: *Synergie. Kultur- und Wissensgeschichte einer Denkfigur*, eds. T. Petzer, S. Steiner, Paderborn, 2016, 33-45;
134. Каприев, Г. (2016), Философия в Византии и византийская философия (перев. Илья Бей), в: *Труди Київської духовної академії*, 24 (2016), 161-169;
133. Каприев, Г. (2016), Имаме две очи на душата. Разум и откровение според исихастите на XIII и XIV в., в: *Статуи на мисълта. В*

- чест на проф. Иван Младенов, София, 2016, 357-365;
132. Kapriev, G. (2015), Was heißt „theologisch gebildet“ in Byzanz?, in: *Theologie und Bildung im Mittelalter*, eds. P. Gemeinhardt, T. Georges (Archa verbi, Subsidia 13), Münster, 2015, 393-408;
131. Kapriev, G. (2015), Philosophy in Byzantium and Byzantine Philosophy, in: *The Ways of Byzantine Philosophy*, ed. M. Knežević, Alhambra, California, 2015, 1-8;
130. Каприев, Г. (2015), Скотисткото различие между същност и енергия при Георги Схолар и собствените ресурси на паламитската традиция, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 21/2015, 233-266;
129. Каприев, Г. (2015), Хуго Етериано срещу учението на източните църкви: Filioque и римския примат, в: *Теологикон*, 4/2015, 155-167;
128. Каприев, Г. (2015), Византийските философи и Западот по 1204-та (прев. Деян Боболески), във: *Филозофска трибина*, 18 (2015), 5-21;
127. Каприев, Г. (2015), Богословското образование във Византия, в: *Християнство и култура*, 5 (2015), 73-88;
126. Каприев, Г. (2015), Дијалогот меѓу религиите и вредноста на молчењето (прев. Кристиан Ташевски), в: *Премин*, 103-104 / 2015, 64-68;
125. Kapriev, G. (2014), Das byzantinische Kulturmodell des 12. Jahrhunderts in der Sicht von Hugo Etherianus (ca. 1110/20 – 1182), in: *PEITHO. Examina Antiqua*, 1 (5) / 2014, 259-277;
124. Kapriev, G. (2014), The Byzantine Trace, in: *Le sujet de l'acteur. An Anthropological Outlook on Actor-Network Theory*, eds. G. Kapriev, M. Russel, I. Tchalakov, Paderborn, 133-143;
123. Kapriev G., S. Markov (2014), The Aristotelian *corpus* and Christian Philosophy in Byzantium between the Ninth and Fifteenth Centuries, Readings and Traditions, in: *Bulletin de philosophie médiévale* 56 (2014), 7-11;
122. Каприев, Г. (2014), Уникалноста на човека през призмата на средновековната понятийна система, в: *Средновековният човек и неговият свят*. Сборник в чест на 70-та годишнина на проф. д.и.н. Казимир Попконстантинов, съст. Р. Костова,

- Велико Търново, 2014, 39-44;
121. Каприев, Г. (2014), Безсмисленото като генератор на смисъла, в: *Християнство и култура*, 10 (2014), 63-69;
120. Каприев, Г. (2014), Теология и философия във Византия: в търсене на адекватния поглед, в: *Християнство и култура*, 10 (2014), 108-110;
119. Kapriev, G. (2014) Die göttliche Gesetzgebung und die Norm der Erkenntnis gemäß Gregorios Palamas, in: *Das Gesetz – The Law – La Loi* (= *Miscellanea Mediaevalia* 38), eds. A. Speer, G. Guldentops, Berlin – New York 2014, 427-436;
118. Каприев, Г. (2014), ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΡΗΥΣΕ. ΗΥΡΟΨΤΑΣΕ ΚΑΙ ΡΡΟΨΟΡΟ (metaphr. D. Pantos), in: *THEOLOGIA*, 85/2014, Athens, 97-105;
117. Каприев, Г. (2014). Богословски опит и философия в систематичния исихазъм, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 20/2014, 266-283;
116. Каприев, Г. (2014), Ипостась и энергии (перев. Илья Бей), в: *Труди Київської духовної академії*, 20 (2014), 113-136;
115. Каприев, Г. (2014), Елиньството и византинизъмът – четири етюда, в: *Литература, култура, действителност* (юбилеен сборник за проф. Богдан Богданов), съст. В. Герджикова, Н. Панова, Д. Илиев, София, 2014, 143-148;
114. Каприев, Г. (2014), Връзката „история-метафизика“ – осева точка на византийската философия, в: *Християнство и култура* 1 (2014), 30-36 (препечатка в: <http://dveri.bg/994yr>);
113. Каприев, Г. (2013), Историографският концепт на Паисий Хилендарски и средновековното историческо мислене, в: *Паисиеви четения. 250 години „История славянобългарска“*, Пловдив, 2013, 115-126;
112. Каприев, Г. (2013), Ипостас и энергии, в *Теологикон*, т. 2, Велико Търново, 2013, 26-52;
111. Каприев, Г. (2013), Византийската философия: културно-контекстуални преводи и преноси, в: *Peregrinations of the Text: Reading, Translation, Rewriting. Essays in Honour of Alexander Shurbanov*, eds. E. Pancheva, C. Stamenov, M. Pipeva, G. Niagolov, Sofia, 2013, 289-297;
110. Каприев, Г. (2013), Философия във Византия и византийската

- философия, в: *Християнство и култура* 6 (2013), 85-92;
108. Каприев, G. (2012), Axiomatische Gründe und Geschichtlichkeit: Die byzantinische Philosophie und ihre gegenwärtige Rezeption, in: *Welt der Gründe* (= *Deutsches Jahrbuch Philosophie*, Bd. 4), eds. J. Nida-Rümelin, E. Özmen, Hamburg, 2012, 671-680;
107. Каприев, G. (2012), Die Verurteilung von Konstantinopel 1368 – Universalansprüche und Provinzialisierung, in: *Universalità della ragione. Pluralità delle filosofie nel Medioevo*, eds. A. Musco, R. Gambino, L. Pepi, P. Spallino, M. Vasallo, Palermo, 2012, t. 1, 179-194;
106. Каприев, G. (2012), „Консерватизъм“ и „иновация“ във византийската култура през XIII-XV в., в: *Црквене студии*, 9 (2012), 65-77;
105. Каприев, G. (2012), Commission VIII: Byzantinische Philosophie (2007-2012), in: *Bulletin de philosophie médiévale* 54 (2012), 47-54;
104. Каприев, G. (2012), Божественото законодателство и нормата на познанието според св. Григорий Палама, в: *Теологикон*, т. 1, Велико Търново, 89-100;
103. Каприев, G. (2012), Теология и философия: ракурси към отношенията между тях във византийската философия, в: *Трудове на катедра теология* (ПУ, ФИФ), т. 1, съст. Д. Киров, Е. Арнаудова, М. Ангелов, Пловдив, 2012, 97-103;
102. Каприев, G. (2012), Die “Konservativen” und die “Neuerer” in der Palaiologenzeit, в: [Philosophia: E-Journal of Philosophy and Culture – 2/2012](http://philosophy-e.com/die-konservativen-und-die-neuerer-in-der-palaologenzeit/) (<http://philosophy-e.com/die-konservativen-und-die-neuerer-in-der-palaologenzeit/>);
101. Каприев, G. (2012), Византийская философия: понятие, аксиоматика, рецепция (перев. Илья Бей), в: <http://www.bogoslov.ru/text/2686964.html>;
100. Каприев, G. (2012), Der Wahrheitsbegriff bei Maximus Confessor, in: *Wahrheit und Geschichte. Die gebrochene Tradition metaphysischen Denkens*, Festschrift für G. Mensching, eds. A. Mensching-Estakhr, M. Städtler, Würzburg, 2012, 137-151;
99. Каприев, G. (2012), Мјесто и смисао философије по учењу Григорија Паламе (прев. Миконя Кнезевич), в: *Средњовековна*

- философија. *Теме и проблеми*, приредил Борис Б. Брајовић, Сарајево, 2012, 177-185;
98. Каприев, Г. (2012), Историчноста и темпоралноста – основни елементи на византијската философија, във: [Philosophia: E-Journal of Philosophy and Culture – 1/2012](https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-1-2012/historicity-and-temporality-elements-of-byzantine-philosophy/#_ftn19) ([https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-1-2012/historicity-and-temporality-elements-of-byzantine-philosophy/#\\_ftn19](https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-1-2012/historicity-and-temporality-elements-of-byzantine-philosophy/#_ftn19)), 55-66;
97. Каприев, Г. (2012), Диалогът между религиите и стойноста на мълчанието, в: *Християнство и култура*, 1 (2012), 105-113;
96. Kapriev, G. (2011) Was hat die Philosophie mit der Theologie zu tun? Der Fall Byzanz, in: *Byzantine Theology and its Philosophical Background*, eds. A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (= *Studies in Byzantine History & Civilization*, 4), Turnhout, 2011, 4-16;
95. Каприев, Г. (2011), Византијската философија: понятие, аксиоматика, рецепција, в: *Архив за средновековна философија и култура*, 17/2011, 7-31;
94. Каприев, Г. (2011), Философија и богословие: византијската врска, в: *Християнство ислам и източни религии: нормативен текст и социокултурен контекст*, съст. С. Евстатијев, Изток-Запад, Софија, 2011, 21-34;
93. Каприев, Г. (2011), Какви са им латините? Византијските интелектуалци и Западът след 1204 г., в: *Nomina essentiant res. В чест на Цочо Бояджиев*, съст. Г. Каприев, Изток-Запад, Софија, 2011, 157-196;
92. Kapriev, G. (2011), Lateinische Einflüsse auf die Antilateiner. Philosophie versus Kirchenpolitik?, in: *Greeks, Latins and Intellectual History 1204-1500*, eds. M. Hinterberger, C. Schabel, Leuven – Paris – Walpole, MA, 2011, 385-395;
91. Kapriev, G. (2011), Der Synergiebegriff der byzantinischen Philosophie und seine gegenwärtigen Anwendungen, in: <http://www.zflprojekte.de/synergie/doku.php?id=features:kapriev>.
90. Каприев, Г. (2011), Съществуването като онтологически приоритет при св. Максим Изповедник, в: *Philosophy in Global Change, Jubilee volume dedicated to the 65<sup>th</sup> anniversary of Burkhard Mojsisch*, ed. Tengiz Iremadze, Tbilisi, 2011, 99-108;

89. Каприев, Г. (2011): Аксиоматика, историчност, рецепция: византийската философия и нейните съвременни проекции, в: *Християнство и култура*, 2 (2011), 20-29;
87. Kapriev, G. (2010): Η σύγχρονη έρευνα για τη βυζαντινή φιλοσοφία, in: *Sunaxh*, 115 (2010), 50-60;
87. Kapriev, G. (2010): The body as coordinator of natural and supernatural energies in human beings in Maximus the Confessor and Gregory Palamas, in: *The Wedding Feast*, ed. Paul Ladouceur, Proceedings of the Colloquia of Orthodox Theology of the Universite de Sherbrooke, 2007-2008-2009, Montreal Insitute of Orthodox Theology, Alexandra Press, Montreal, 2010, 103-112;
86. Каприев, Г. (2010): Свободните и полезните изкуства според нормата на монашеския живот във Византия, в: *Християнство и култура*, 2 (2010), 47-56;
85. Dontcheva A., G. Kapriev (2009): The Illuminated Initial as the Sign of the World, in: *Semiotics 2008*, eds. J. Deely, L. Sbrocchi, Ottawa, 2009, 78-86;
84. Kapriev G., I. Tchalakov (2009): Actor-Network Theory and Byzantine Interpretation of Aristotle's Theory of Action: Three Points of Possible Dialogue, in: *Yearbook of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, Volume 57, eds. A. Bammé, G. Getzinger, B. Wieser, München – Wien, 2009, 207-238;
83. Каприев, Г. (2009): Платонизмът във Византия, в: *Християнство и култура*, 2 (2009), 6-17;
82. Kapriev, G. (2009) The “Case of Holy Synod of the Bulgarian Orthodox Church (Metropolitan Inokentiy)” and the European Case, in: *Error of Yudgment*, ed. G. Todorov, Sofia, 2009, 16-21;
81. Каприев, Г. (2008): Латински влияния върху анти-латините. Философия срещу църковна политика?, в: *Християнство и култура*, 8 (2008), 72-80;
80. Каприев, Г. (2008): Мястото на изкуството и изготвянето на свещени образи във византийската традиция, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 14/2008, 15-27;
79. Каприев, Г. (2008): Претенции за универсализъм и съзнателно провинциализиране: Православната и Католическата църкви след 1368 г., в: *Християнство и култура*, 2 (2008), 91-105;

78. Каприев, Г. (2008): Понятието ‘опит’ при Григорий Палама, в: *Човекът в текста*. Юбилеен сборник в чест на Стоян Атанасов, София, 2008, 401-410;
77. Kapriev, G. (2008): Der Balkan lebt, in: *Das Schweigen des Theaters – der Regisseur Dimiter Gotscheff*, eds. P. Staatsmann, B. Schultke, Berlin, 123-128;
76. Kapriev, G. (2007): Die Ablehnung der platonischen Ideen in der byzantinischen Tradition, in: *Was ist Idee?*, eds. G. Kapriev, G. Mensching, Hannover, 49-61;
75. Kapriev, G. (2007): Der Gebrauch der Vernunft und die Offenbarung gemäß Gregorius dem Theologen, Maximus Confessor und Johannes Damascenus, in: *De usu rationis. Vernunft und Offenbarung im Mittelalter*, ed. G. Mensching, (= *Contradictio* 9), Würzburg, 2007, 32-48;
74. Kapriev, G. (2007): Atheismus, Säkularisierung oder theologische Ignoranz? Die Situation Bulgariens, in: *Atheismus und Säkularisierung oder Wie religiös sind noch die Bürgergesellschaften Europas?*, ed. H. Badura, Krems an der Donau, 2007, 155-164;
73. Каприев, Г. (2007): Съвременните изследвания по византийска философия, в: *Ето. Списание за култура*, бр. 1, 168-176;
72. Kapriev, G. (2007): Byzanz. Eine Kultur des unerschöpflichen Logos und der spärlichen Schriftproduktion, in: *Vom Körper zur Schrift*, eds. M. Schnitter, E. Vavra, H. Wenzel, Sofia, 2007, 15-30;
71. Kapriev, G. (2007): Gott der Vater bei Maximus Confessor und Johannes Damascenus und die Rezeption in der byzantinischen Tradition, in: *Gott Vater und Schöpfer*, eds. Y. De Andia, L. Hoffrichter, Innsbruck –Wien, 2007, 159-170;
70. Каприев, Г. (2007): Човешкото тяло според Максим Изповедник и Григорий Палама, в: *Алтера Академика* I/1, 13-26;
69. Каприев, Г. (2007): Евсевий Кесарийски: една ранна иконоборческа аргументация, в: *Архив за средновековна философия и култура* 13/2007, 24-31;
68. Чалъков, И., Г. Каприев (2007): Социология на промяната и претърпяването, в: *Минало и съвремие: 60 години след Иван Хаджийски. Материали от теоретичната конференция, посветена на 60-годишнината от гибелта на Иван Хаджийски*,

- Троян - 4 и 5 октомври 2004 г.*, изд. В. Топалова, В. Кожухарова, Троян, 2007, 63-83;
67. Kapriev, G. (2006): The Modern Study of Byzantine Philosophy, in: *Bulletin de philosophie médiévale* 48, Leuven, 3-13;
66. Kapriev, G. (2006): Die gottgebührenden Phantasien und die Gotteschau bei Photios, in: *Intellect and Imagination* (= Rencontres de philosophie médiévale, 11), eds. M. C. Pacheco / J. F. Meirinhos, Turnhout, 2006, 473-481;
65. Каприев, Г. (2006): Ритуали на знанието във Византия, в: *Известия* (Минно-геоложки университет „Св. Иван Рилски“, хуманитарен факултет), том 6, 2006, 114-117;
64. Kapriev, G. (2006): Es sind zwei Augen der Seele. Vernunft und Offenbarung gemäß der Hesychasten des 13. und 14. Jahrhunderts, in: *Vernunft und Offenbarung*, hg. G. Kapriev, G. Mensching, Sofia, 2006, 57-69;
63. Kapriev, G. (2006): Die nicht-psychologische Deutung des Menschen bei Gregorios Palamas, в: *Архив за средновековна философия и култура* 12/2006, 187-198;
62. Kapriev, G. (2006): Rituale des Wissens in Byzanz, in: *Ius et ritus. Rechtshistorische Abhandlungen über Ritus, Macht und Recht*, ed. I. Billiarsky, Sofia, 2006, 75-81;
61. Kapriev, G. (2006): Das intellektuelle Spiel und der Ernst der Geschichte. Die „sylogistische Häresie“ des Photios und ihre Rezeption, in: *Philotheos* 6/2006, 203-207;
60. Kapriev G. (2005): Die Eucharistie Diskussion im lateinischen Mittelalter und ihre Inkommensurabilität mit der östlichen Tradition, in: *The Eucharist in Theology and Philosophy*, eds. I. Perczel, R. Forrai, G. Gereby, Leuven, 2005, 209-227;
59. Бояджиев, Ц., Г. Каприев (2005): “Един автентичен европейски символ: *Света София* в Константинопол”, в: *Около Умберто Еко. Семиотика и идентичност*, изд. И. Знеполски, София, 2005, 206-221;
58. Каприев, Г. (2005): Иконата и иконопочитанието в перспективата на тяхното историческо определяне и утвърждаване, в: *Християнство и Култура*, 4 (2005), 87-95;
57. Каприев, Г. (2005): Интелектуалната игра и сериозността на



- историята (Фотиевата “силогистична ерес” и нейната рецепция), в: *Играта през средновековието*, съст. Ц. Бояджиев, София, 2005, 42-51;
56. Tchalakov, I., Kapriev, G. (2005): The Limits of Causal Action: Actor-Network Theory Notion of Translation and Aristotle’s Notion of Action, in: *Yearbook of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, V. 47, (eds.) A. Bammé, G. Getzinger, B. Wieser, München – Wien, 2005, 389-433;
55. Kapriev, G. (2005): Ein bewundernswerter historischer Brennpunkt. Die Rezeption des Nikolaus von Kues bei Aleksej Losev, in: *Cusanus-Rezeption in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, edd. K. Reinhardt und H. Schwaetzer, Regensburg, 2005, 191-209;
54. Kapriev, G. (2005): A bolondság születése az ész diadalából, in: *Pro Philosophia Füzetek* 44/2005, 219-236;
53. Kapriev, G. (2004): Der Begriff „Erfahrung“ bei Gregorios Palamas, in: *Quaestio*, 4 (2004) 137-147;
52. Kapriev, G. (2004): Zeitlichkeit und Geschichtlichkeit als Grundelemente der byzantinischen Philosophie, in: *Die Geschichtlichkeit des philosophischen Denkens*, edd. G. Kapriev, G. Mensching, Sofia, 2004, 58-71;
51. Kapriev, G. (2004): Die menschliche Natur in Christus nach Maximus Confessor und Iohannes Damascenus, in: *Christus bei den Vätern*, edd. Y. de Andia / P. L. Hofrichter, Wien, 2004, 259-270;
50. Каприев, Г. (2004): Рагањето на лудоста от триумфот на разумот, във: *Филозофија*, 12, 13-29;
49. Каприев, Г. (2004): Богоприличните фантазии и богосъзерцанието при Фотий, в: *Разум и възвишеност* (в чест на проф. Д. Аврамов), съст. Ц. Бояджиев / Б. Кунчев, София, 109-118;
48. Каприев, Г. (2004): Мълчанието при Лудвиг Витгенщайн и Григорий Палама, в: *Пътница на философията в съвременния свят*, съст. И. Райнова, П. Димитров, Г. Ангелов, София, 71-79;
47. Каприев, Г. (2004): Раждането на лудостта от триумфа на разума, в: *Критика и Хуманизъм*, 1/2004, 63-79;
46. Tz. Boiadjiev, G. Kapriev, A. Speer (2004): Das *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* und die Entwicklung der philosophischen Mediävistik in Bulgarien, in: *Philosophie in Südosteuropa*,

- съст. Г. Каприев, Изток-Запад, София, 47-53;
45. Kapriev, G. (2004): Bogdan Filow - Das Lebensdrama eines Akademikers, in: *Iubilet cum Bonna Rhenus*, ed. J. P. Clausen, Berlin, 61-79;
44. Каприев, Г. (2004): Трансценденталии и енергии. Два модела на средновековната философия (Тома от Аквино и Калист Ангеликуд), в: *Архив за средновековна философия и култура* 10/2004, 155-183;
43. Каприев, Г. (2004): Два травматични сюжета. Православието очи в очи с национализма и либерализма, в: *Християнство и култура* 1 (2004), 56-72;  
Препечатка в: *Християнство и култура*, 10 години *Християнство и култура* (2011), 89-106;
42. Каприев, Г. (2004): Диалогът Изток - Запад през Средните векове: една продуктивна версия. Дебатът между Анселм Хавелбергски и Никита Никомидийски за изхождението на Светия Дух, в: *Civitas divino-humana* (в чест на проф. Г. Бакалов), изд. Ц. Степанов, В. Вачкова, София, 347-362;
41. Kapriev, G. (2003): Transzendentalien und Energien. Zwei Modelle mittelalterlicher Philosophie (Thomas von Aquin und Kallistos Angelikudes), in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 30, ed. M. Pickavé, Berlin - New York, 2003, 433-453.
40. Каприев, Г. (2003): Генезисът на позитивната идея за прогрес в западноевропейската култура (Анселм епископ Хавелбергски, Диалози, книга първа), в: *Около Райнхарт Козелек. Историческо време и темпоралност*, изд. И. Знеполски, София, 133-148;
39. Каприев, Г. (2003): Богопознание. Неспознавателността и спознавателността на Бога, в: *Успение* 5/2003, 69-72;
38. Каприев, Г. (2003): Срещата на Моисей с Христа (св. Григорий Палама, Триади, II, 3, 55), в: *Архив за средновековна философия и култура* 9/2003, 191-199;
37. Kapriev, G. (2002): Gibt es eine byzantinische Philosophie?, in: *Ostkirchliche Studien* 1/2002, 3-28;
36. Kapriev, G. (2002): The Cultural Identity of Medieval Bulgaria, in: *Rethinking the Transition*, ed. I. Znepolski, K. Tchervenкова, A. Kiossev, University Press, Sofia, 355-365;
35. Каприев, Г. (2002): Политическата философия на Тома от Аквино

- (според неговия трактат *De regimine principum*), в: *Разум* 2, 88-103;
34. Каприев, Г. (2002): Дебатът за причастието в латинското средновековие и неговата несъизмеримост с източната традиция, в: *Архив за средновековна философия и култура* 8, 27-48;
  33. Kapriev, G. (2001): Das Schweigen bei Ludwig Wittgenstein und Gregorios Palamas, in: *Philotheos* 1/2001, 144-149;
  32. Каприев, Г. (2001): Българската школа по философска медиевистика, в: *Критика и Хуманизъм*, 1/2001, 105-124;
  31. Kapriev G. (2000): Die antiapophatische Deutung des Dionysius bei Gregorios Palamas, in: *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter* (= *Rencontres de philosophie médiévale*, 9), eds. T. Boiadjev, G. Kapriev, A. Speer, Brepols, Turnhout, 123-155;
  30. Kapriev G. (2000): Die “errores graecorum“ und die ekphansis aidios. Das Zweite Konzil von Lyon - Anstoss zu einer neuen theologischen und philosophischen Entwicklung in Byzanz?, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 27, edd. J. A. Aertsen u. A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 574-603;
  29. Kapriev G. (2000): *Eodem sensu utentes?* Die Energienlehre der “Griechen“ und die *causae primordiales* Eriugenas, in: *Tübinger Theologische Quartalschrift*, 4/2000, 289-307;
  28. Каприев, Г. (2000): Интелектуалците-християни. Присъствието им сред българската културна ситуация и в медийното ѝ пространство, в: *Медии и преход*, изд. Г. Лозанов, Л. Деянова, О. Спасов, София, 162-181;
  27. Каприев, Г. (2000): Митове, медии, средновековие, в: *Митове и медии*, изд. Г. Лозанов, О. Спасов, София, 2000, 135-150;
  26. Каприев, Г. (2000): Културната идентичност на средновековна България, в: *Нова публичност. Българските дебати* 1999, изд. А. Хранова, София, 2000, 115-119,
- английски превод: Kapriev, G., The Cultural Identity of Medieval Bulgaria, in: *New Publicity. Bulgarian Debates in 1999*, ed. A. Hranova, Sofia, 2000, 131-136;
25. Каприев, Г. (2000): Краят на хилядолетието, видян през неговото начало, в: *Мислите*, извънреден брой на сп. *Мирна*, 9-16;
  24. Каприев, Г. (1999): “Превърнатите форми“ - бележки в полето на

- текста и контекста, в: *Критика и Хуманизъм*, 6/1999, 61-70;
23. Каприв, Г. (1999): Кръговете на идентичността и византизизмът, в: *Език и литература* 2, 158-171;
22. Kapriev, G. (1999): Christian Values and Modern Bulgarian Culture, in: *Creating Democratic Societies: Values and Norms* (Bulgarian Philosophical Studies, II), eds. P. Makariev, A.M. Blasko, A. Davidov, Washington, 229-237;
21. Kapriev, G. (1998): Stellung und Sinn der Philosophie in der Lehre des Gregorios Palamas, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 26, eds. J. A. Aertsen u. A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 939-946;
20. Kapriev, G. (1998): Räumlichkeit (Raum und Zeit) bei Anselm von Canterbury, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 25, eds. J. A. Aertsen u. A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 229-248;
19. Kapriev, G. (1997): Systemelemente des philosophisch-theologischen Denkens in Byzanz. Zum Dialog *Theophanes* des Gregorios Palamas, in: *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales*, 64/2, 263-290;
18. Каприв, Г. (1997): Българският спор за расизма през 30-те години на XX век: философски и общокултурни перспективи, в: *Усвояване и еманципация. Встъпителни изследвания върху немска култура в България*, съст. А. Натев, София, 1997, 329-342;
17. Каприв, Г. (1997): Eodem sensu utentes? „Гръцкото“ учение за енергиите и „causae primordiales“ при Джон Скот Ериугена, в: *Архив за средновековна философия и култура* 4/1997, 70-94;
16. Каприв, Г. (1997): Антропологическият проблем при МакИнтайр и Маркс, в: *Демократически преглед*, книга 34 (зима ,97/98), 455-471;
15. Kapriev, G. (1996): Bemerkungen über den Kommentar des Thomas von Aquin zu 'De Divinis Nominibus' des Dionysius Pseudo-Areopagita, liber IV, lectio 1, in: *Архив за средновековна философия и култура* 3/1996, 20-32; български превод: Бележки по коментара на Тома от Аквино към 'За имената Божии' на Дионисий Псевдо-Ареопагит, в: *ibid.*, 162-174;
14. Каприв, Г. (1995): Специфика на времето при Анселм от Кентърбъри, във: *Философски алтернативи* 4/1995, 73-83;

13. Каприев, Г. (1995): Диалог и диалектика на битието при Анселм от Кентгърбъри, в: *Архив за средновековна философия и култура* 2/1995, 89-115;
12. Kapriev, G. (1995): Individualität und Personalität bei Anselm von Canterbury, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 24, edc. J. A. Aertsen, A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 355-357;
11. Каприев, G. (1994): Das Naturalisieren der Geschichtsschreibung nach dem 12. Jahrhundert (der Bedeutungswandel von *persona*, *locus* und *tempus*), in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 22, edc. I. Craemer-Ruegenberg, A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 846-859;
10. Kapriev, G. (1991): Der Mensch als kosmisches Atom in der mittelalterlichen Historiographie (9.-11. Jahrhundert), in: *Miscellanea mediaevalia*, Bd. 21/1, ed. A. Zimmermann, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 28-40;
9. Каприев, Г. (1991): Аврелий Августин, във: PHILOSOPHIA, Учебник за 11 клас, София 1991, 225-235;
8. Каприев, Г. (1991): Учението за йерархията на Псевдо-Дионисий Ареопагит и западноевропейската средновековна култура, във: *Философски преглед* 4/1991, 31-50;
7. Каприев, Г. (1991): Средновековната ученост (9.-11. в.), в: *Критика и Хуманизъм* 1/1991, 139-159;
6. Каприев, Г. (1991): Импровизации върху „втората философия“ на Парменид, във: *Философска мисъл* 8/1991, 41-48;
5. Каприев, Г., В. Дишев (1988): Персона - личност - свободна индивидуалност, в: *Социологически преглед* 5/1988, 21-44;
4. Деянов, Д., Г. Каприев (1988): „Хегеловата логика“ на Маркс, във: *Философска мисъл*, 8/1988, 66-72;
3. Каприев, Г. (1987): Историк и история в западноевропейското средновековие, в: *Социологически преглед*, Извънреден брой / 1987, 113-133;
2. Каприев, Г. (1985): Конрад Лоренц и обратната страна на огледалото, във: *Философска панорама*, 3-4/1985, 54-55;
1. Каприев, Г. (1985): Две схващания за раннохристиянската представа за времето, във: *Философска панорама* 3-4/1985, 69-70;

## Г. Статии в енциклопедии, речници, справочници

10. Kapriev, G. (2011), Gregory Akindynos, in: H. Lagerlund (ed.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy* (Springer Verlag, Dordrecht - Heidelberg - London - New York, 2011), 437-439;
9. Kapriev, G. (2011), Gregory Palamas, in: H. Lagerlund (ed.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy* (Springer Verlag, Dordrecht - Heidelberg - London - New York, 2011), 444-446;
8. Kapriev, G. (2011), Nicholas Chamaätos Kabasilas, in: H. Lagerlund (ed.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy* (Springer Verlag, Dordrecht - Heidelberg - London - New York, 2011), 873-875;
7. Kapriev, G. (2010), Byzantine Philosophical Treatises, in: A. Classen (ed.), *Handbook of Medieval Studies. Terms, Methods, Trends*, vol. 1 (Walter de Gruyter Verlag, Berlin - New York, 2010), 185-194;
6. Kapriev, G. (2009), VII.7. Wichtige Stationen der Wirkungsgeschichte. Byzanz, in: Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder (eds.), *Platon-Handbuch* (Metzler Verlag, Stuttgart - Weimar, 2009), 433-439; *Второ издание*: 2017 г., 446-451;
5. Kapriev, G. (2006), Kydones, Demetrios, in: D. Berger; J. Vijgen (eds.), *Thomisten-Lexikon* (Nova et Vetera, Bonn, 2006) col. 346-354;
4. Kapriev, G. (2006), Kydones, Prochoros, in: D. Berger; J. Vijgen (eds.), *Thomisten-Lexikon* (Nova et Vetera, Bonn, 2006) col. 354-358;
3. Капривев, Г. (2003): Християнство, в: *Кирило-Методиевска енциклопедия*, т. 4, съст. Л. Грашева, (Академично издателство, София, 2003), 426-442;
2. Kapriev, G. (2000): Gennadios II., in: *Metzler Lexikon christlicher Denker*, ed. M. Vinzent, (Verlag J.B. Metzler, Stuttgart - Weimar, 2000), 271-272;
1. Kapriev, G. (2000): Gregorios Palamas, in: *Metzler Lexikon christlicher Denker*, ed. M. Vinzent, (Verlag J.B. Metzler, Stuttgart – Weimar, 2000), 295-296;

**Д. Предговори, послеслови, бележки**

81. (2019) Константин Цицелков, в: Християнство и култура, 9 (2019), 76;
80. (2019) Предговор, в: Радичков на 90, София, 5-6;
79. (2019) Думи от съставителя, в: *Sine arte scientia nihil est*. Изследвания в чест на проф. дфн Олег Георгиев, съст. Г. Каприев, София, 9-12;
78. (2019) Ц. Бояджиев, О. Георгиев, К. Янакиев, Г. Каприев, „Предговор“ в: Каква ни е Хекуба? За историята на философията, УИ „Св. Климент Охридски“, София, 2019, 7-8;
77. (2019) Тайфунът „Тук с Гогол“, в: Николай Петков, Тук, с Гогол, Изток-Запад, София, 2019, 7-9;
76. (2018) Симеон Димитров и неговото местожителство във Вселената, в: Симеон Димитров, Състояния на съзнанието, Изток Запад, София, 2018, 5-9;
75. (2017) „Ergo graecorum“ и Εκφανσις Αιδιου. Лионский собор 1274 г. – толчок к новому богословскому и философскому развитию в Византии? – Предисловие в: Святой Фома Аквинский, *Contra errores Graecorum. Против ошибок греков. Опровержение греческих заблуждений* (перев. Илья Бей), Киев, 2017, 7-48;
74. (2017) [без заглавие] послеслов към Цочо Бояджиев, *Обратно на слънчогледа. Избрани стихотворения*, София, Издателство за поезия Да, 2017;
73. (2017) Какво става?, в: *Драматургия Аскеер 2017 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 13)*, 31-35;
72. (2017) Борхес и границите, в: Николай Петков, *Борхес и другите – там*, София, Изток-Запад, 2017, 7-11;
71. (2016) Патристически изследвания в България (със С. Марков, Св. Риболов, Св. Тутеков), в: *Современная болгарская патрология*, съст. Г. Каприев, И. Бей, С. Марков, Св. Риболов, Св. Тутеков, Киев, 2016, 9-26;
70. (2016) Градивното случайно, в: Иван Билярски, *Срещи*, София, Агата, 2016, 7-10;
69. (2015) Много и малко, в: *Драматургия Аскеер 2015 (= Библиотека*

- за съвременна българска драматургия *АСКЕЕР*, N 11), 43-47;
68. (2014) *Le sujet de l'acteur. An Anthropological Outlook on Actor-Network Theory* (с Мартин Русел и Иван Чалъков), Wilhelm Fink Verlag, Paderborn, 7-8;
67. (2014) Думи за въведение, в: Антоанета Дончева, *Азът и Другият в западноевропейската култура на XX в.*, София, Изток-Запад, 2014, 9-11;
66. (2014) Т. Boiadjev, G. Kapriev, A. Speer [Ohne Titel], in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur XX* (2014), 7-8;
65. (2014) Юбилейни фрагменти, в: Драматургия Аскеер 2014 (= Библиотека за съвременна българска драматургия *АСКЕЕР*, N 10), 5-12;
64. (2014) Греди Асса – разказвачът на светове / Greddy Assa – a Storyteller of a World, в: Греди Асса, *Живопис* (каталог), София, 2014, 13-19;
63. (2013) Щом отпаднат границите между истинското и неистовото, в: Николай Петков, *Кирил и Хипатия*, Изток-Запад, София, 2013, 7-9;
62. (2013) Залогът Иисус, в: Светослав Риболов, *Изворът на асирийското и халдейското християнство. Сотириология и христология в съчиненията на Теодор Мопсуестийски (352-428)*, Изток-Запад, София, 2013, XI-XVI;
61. (2013) Редът на нещата, в: Драматургия Аскеер 2013 (= Библиотека за съвременна българска драматургия *АСКЕЕР*, N 9), 43-48;
60. (2012) Живият живот на „свещеническата проза“, в: Николай Петков, *Стадионът на старата госпожа*, Сиела, София, 7-10;
59. (2012) Качествата на количеството, в: Драматургия Аскеер 2012 (= Библиотека за съвременна българска драматургия *АСКЕЕР*, N 8), 41-46;
58. (2011) Предговор на съставителя, в: *Nomina essentiant res. В чест на Цочо Бояджиев*, Изток-Запад, София, 9-13;
57. (2011) Съвременните и всевремените измерения на метафизичното мислене, в: Андреас Шпеер, *Метафизичното мислене: крехка конвергенция*, Изток-Запад, София, 11-17;
56. (2011) Милена Лилова, Георги Каприев, Поклон пред Радичков, в: *Летене по Радичков*, Анубис, София, 5;



55. (2011) Георги Каприев, Петя Янева, Предговор, във: Филотей Кокин, *За Таворската светлина*, editio princeps (= *Bibliotheca Christiana*, N 18), Изток-Запад, София, 7-14;
54. (2011) Към самите неща, в: *Драматургия Аскеер 2011* (= *Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР*, N 7), 39-43;
53. (2010) Ситуация и истории, в: *Драматургия Аскеер 2010* (= *Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР*, N 6), 35-40;
52. (2009) Несериозността да си важен, в: Румен Балъзов *Колко е важно да бъдеш несериозен*, Изд. Пет плюс, София, 2009, 217-222;
51. (2009) Противоземята „Сфумато”, в: Мария Вандова, Никола Вандов, *Театрална работилница Сфумато 1989-2009*, София, 2009, 10;
50. (2009) Картинка в картинката, в: *Драматургия Аскеер 2009* (= *Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР*, N 5), 24-28;
49. (2008) Анселм: радикалният разум на вярващата душа, в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 7-10;
48. (2008) Първият християнски метафизик на Запада, в: Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 7-11;
47. (2008) Бележки към: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 13-417;
46. (2008) Бележки към: Боеций, *Теологическите трактати*, в: Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 15-63;
45. (2008) Бележки към: Бонавенура, „За знанието Христово, въпрос 4” и „За тройния път или огънят на любовта”, в: Бонвентура, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 85-138;

44. (2008) Недискретният чар на архивирането, в: *Драматургия Аскеер 2008 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 4)*, 5-9;
43. (2008) Трети международен фестивал на християнските изкуства и култура, в: *Архив за средновековна философия и култура XIV*, 7-8;
42. (2007) Диалозите и противостоенията на Анселм Хавелбергски, в: Анселм Хавелбергски, *Диалози*, София, Изток-Запад (Bibliotheca christiana, series nova, N 15), 7-56;
41. (2007) Kapriev, G., G. Mensching, Vorwort, in: *Was ist Idee?*, Wehrhahn Verlag, Hannover, 7-8;
40. (2007) Дефицитите на демокрацията през увеличителното стъкло процес на века, в: Жерминал Чивиков, *Делото Милошевич. Бележки на наблюдателя*, Култура, София, 2007, 5-11; – препечатка в *Море*, 2/2010, 226-229;
39. (2007) Аскезата Пирандело, в: Антоанета Дончева, *Маската – свобода и затвор*, Изток-Запад, София, 2007, 7-12;
38. (2007) Противоборството и заедността на Кръста и сферата, в: Д.К. Честъртън, *Кълбо и Кръст*, Омофор, София, 2007, 5-8;
37. (2007) Традиция и жестове в културата, в: *Драматургия Аскеер 2007 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 3)*, 14-18;
36. (2007) Втори фестивал на християнските изкуства и култура, в: *Архив за средновековна философия и култура XIII*, 7-9;
35. (2006) Разкопки в руините на вавилонската кула, в: Морис Оландер, *Археология на езиците*, ЛИК, София, 2006, 11-22;
34. (2006) Kapriev, G., G. Mensching, Vorwort, in: *Vernunft und Offenbarung*, Sofia, 2006, 7-8;
33. (2006) Speer, A., G. Kapriev, Zur Einführung, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur XII*, 9-10;
32. (2006) Шпееер, А., Г. Каприев, Вместо въведение, в: *Архив за средновековна философия и култура XII*, 7-8;
31. (2006) Послеслов към: Юрген Хабермас / Йозеф Ратцингер, *Диалектика на секуляризацията. За разума и религията*, София, 2006;
30. (2006) “Аскеер“ за съвременна българска драматургия II, в: Дра-

- матургия Аскеер 2006 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 2), 12-14;
29. (2005) Zum Thema/Introductory (Die byzantinische Philosophie angesichts der lateinischen mittelalterlichen Philosophie und der gegenwärtigen Fragestellungen der europäischen Kultur), in: *Synthesis Philosophica* 39, 3-6;
28. (2005) Боеций: първият латински метафизик, в: Боеций, *Утешението на философията* (= Bibliotheca christiana, Series nova 14), София 2005, 7-11;
27. (2005) Библиотека Аскеер, в: Драматургия Аскеер 2005 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 1), 18-19;
26. (2005) Послеслов към: Иван Драгоев, *Записките на един пилигрим*, София, 2005;
25. (2004) Einleitung, in: *Philosophie in Südosteuropa*, Изток-Запад, София, 7-13;
24. (2004) Kapriev, G., G. Mensching, Vorwort, in: *Die Geschichtlichkeit des philosophischen Denkens*, edd. G. Kapriev und G. Mensching, Sofia, 7-8;
23. (2004) Богдан Филов: драмата на един академичен интелектуалец в България, в: *Богдан Филов, Софийската църква „Св. София“*. *Софийската църква „Св. Георги“*, изд. Изток-Запад, София, 7-24;
22. (2004) Алберт Цимерман: учителят по философия, в: Алберт Цимерман, *Тома от Аквино*, София, Изток-Запад, 2004, 9-15;
21. (2004) Послеслов към Иван Кулеков/Анри Кулев, *Един български виц*, София, 2004;
20. (2003) Попътни думи, в: Бисерка Рачева, *Литературни пространства*, София, 2003;
19. (2003) Предисловие, в: Георги Тодоров, *България, Православието, историята*, София, 2003;
18. (2002) Послеслов към: Иван Драгоев, *Мит и идентичност или защо Едип няма комплекс*, София, 2002;
17. (2002), Kapriev, G., A. Speer, Zur Einleitung, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* 8, 9-11;
16. (2002) Каприев, Г.,А. Шпеер, Думи за въвеждане, в: *Архив за сред-*

- новековна философия и култура 8, 13-15;
15. (2002) Предговор, в: Уилям Окам, *Избрано*, София (Bibliotheca christiana, Series nova N 10), 7-8;
  14. (2002) Предговор, в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога*, София (Bibliotheca christiana, Series nova N 6), 7-8;
  13. (2002) *Диспут с Пир* - протоколираният ход на мисълта, в: Максим Изповедник, *Диспут с Пир*, София, 5-9;
  12. (2002) Предизвикателството 'учебник по философия на средновековието', в: Рихард Хайнцман, *Философия на средновековието*, София, 13-16;
  11. (2002) [без заглавие] (за Константин Димитров, Обичан съм, значи съществувам, в К. Димитров, *Мисли*, София, 2002, с. 278);
  10. (2001) Анселм Кентърбърийски, в: Анселм Кентърбърийски, *Защо Бог стана човек*, София, (Bibliotheca christiana, Series nova N 5), 9-11;
  9. (2000) Boiadjiev, T., G. Kapriev, A. Speer, Einleitung, in: *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter*, Turnhout, 2000, vii-xii;
  8. (2000) Boiadjiev, T., G. Kapriev, A. Speer, Vorwort, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* 6, vii-x;
  7. (2000): Случаят Сен Гален, в: Екехарт IV, *Историята на манастира "Сен Гален"*, София, 5-9;
  6. (1998) Предговор, в: Джон Дънс Скот, *За първия принцип*, София (Bibliotheca christiana, Series nova N 1), 7-8;
  5. (1996) Boiadjiev, T., G. Kapriev, A. Speer, Vorwort, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* 3, 5-9;
  4. (1996) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, А. Шпеер, Предговор, в: *Архив за средновековна философия и култура* 3, 149-152;
  3. (1994) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, [Без заглавие] въведение в *Архив за средновековна философия и култура* 1, 4.
  2. (1993) Бележки, в: Жак льо Гоф, *Интелектуалците през средновековието*, София, 1993, 143-158;
  1. (1993) Предговор в: Георги Караджов, *Тревни*, Бургас, 1993, 3-4;

**Е. Научно-популярни, публицистични и литературни текстове**

105. (2020) 24th Annual Colloquium of the S.I.E.P.M.: “The Dionysian Traditions”, in: *Bulletin de philosophie médiévale* 62 (2020), 363-372;
104. (2020) A. Speer, G. Kapriev, EGSAMP Summer school 2019: “Die dionysischen Traditionen”, in: *Bulletin de philosophie médiévale* 62 (2020), 372-375;
103. (2020) „Моливът на Радичков“, в: Йордан Радичков в спомените на съвременници, съст. Мария Младенова, София 2020, 199-204;
102. (2020) „Отстрелване на умното село“, в: Портал Култура, 2.10.2020: <http://kultura.bg/web/отстрелване-на-умното-село/>;
101. (2019) „Горчиво“, във; в-к „К“, бр. 42 (последен), 20.12.2019;
100. (2019) „Научната мрежа е личен проблем“, във в-к „Сега“, бр. 233, 5.10.2019;
99. (2019) „Полярната звезда и покривът на света“, в: Съвременник, 2 (2019), 85-89;
98. (2019) „Радиотеатърът. 80 години радиодрама в България“, в: сп. „Култура“, 2 (2019), 4-9;
97. (2019) „Адвокат на творението, За Иван Газдов, графикатурно“, в: сп. „Култура“, 1 (2019), 36-39;
96. (2018) „Лебеди мои“ (за драматургията на Радичков), във; в-к „К“, бр. 8, 23.11.2018;
95. (2018) In memoriam: Алберт Цимерман, в: Архив за средновековна философия и култура, 24/2018, 219-221;
94. (2018) Lifestyle, в: Сега, бр. 258, 3.11.2018;
93. (2018) „Reisen und Identität. Eine Fallstudie. Wolfram Klatt im Fokus“, in: Pro captu lectoris... Festschrift für Wolfram Klatt zum 65.Geburtstag, Köln, 2018, 67-72;
92. (2018) Писмо до Георги Тенев (Българските пиеси днес са образцови едnodневки), в: „Култура“, 2/2018, 8-9.
91. (2018) „Време да станем история?“, в: Култура, бр. 29, 27.07.2018;
90. (2018) „Театърът. Културата. Махалото“, в: Сега, бр. 127, 02.06.2018;
89. (2018) [фрагменти], в: Майя Славчева, *Школа по дух*, Бургас, 2018,

- 6, 91-92, 143, 168, 181-183, 190;
88. (2018) „Андреас Шпеер на 60“, в: Български философски преглед, 7/2017, 117-119;
87. (2017) „Петър Змийчаров“, в: Култура, бр. 1, 13.01.2017;
86. (2016) „Цочо Бояджиев на 65: философът“, във: Въпреки (<http://въпреки.com/post/153610724571/цочо-бояджиев-на-65-философът>);
85. (2016) In memoriam: Ян Артсен, в: Архив за средновековна философия и култура 22, 159-162;
84. (2016) 2015, в: Архив за средновековна философия и култура 22, 145-146;
83. (2016) „Професионални футболисти в Скопие“, в: Александър Димчев, *Спомени за славно време, за симбиозата между науката и футболната топка и... за приятелите*, София 2016, 59-60;
82. (2014) „Философията в *Хамлет* – Философията-Хамлет“, в: Култура, бр. 42, 12.12.2014;
81. (2013) И Димитър Гочев..., в: Култура, бр. 35, 25.10.2013;
80. (2013) In memoriam: Герхард Подскалски, в: Архив за средновековна философия и култура 19, 244-246;
79. (2013) „Сергей Айзенщайн: монтажът“, в сп. Кино, 1/2013;
78. (2013) „Епископ Марк Уеле от Канада е с голям шанс за нов папа“, в: 24 часа, бр. 43, 13.02.2013;
77. (2012) [без заглавие] за Карл Ясперс и текста му „За европейския дух“, в: Християнство и култура, 11 (2012) (есен), 59-60;
76. (2012) „Патриарх Максим (1914-2012)“, в: Култура, бр. 39, 16.11.2012;
75. (2012) „Църквата, папата и светът“, в: Християнство и култура, 3/2012 (пролет), 47-51;
74. (2012) „Театралната чалга отглежда нов зрител“, в: Труд, бр. 13, 15.01.2012;
73. (2011) „Четивото. Кое четиво?“, в: *Летене по Радичков*, София, 27-33;
72. (2011) „Той, който живее в мига“ (в чест на Цочо Бояджиев), в: Култура, бр. 32, 30.09.2011;
71. (2011) „Дотук“, в: Култура, бр. 7, 25.02.2011;

70. (2010) „Какво става с културата и образованието?“, в: Култура, бр. 28, 23.07.2010;
69. (2010) „Самоти в ми бемол“, в: Море, 2/2010, 24-25;
68. (2010) „Начисляване на амортизациите по индекса на Бъкстър“, в: Култура, бр. 2, 22.01.2010;
67. (2009) „Да не забравяме Херострат“, в: Култура, бр. 21, 05.06.2009;
66. (2008) „Занемаяването 1906“, в: Море, 2/2008, 51-55;
65. (2008) „СУ е съдбовно мой университет“, в: Сега, 26.10.2008;
64. (2008) „За Димитър Аврамов – лично“, в: Християнство и култура, 8/2008 (лято), 56-59;
63. (2008) „Доевангелизиране на евангелизираните: универсализъм чрез провинциализиране“, в: Култура, бр. 2, 18.01.2008;
62. (2007) „Kommission VIII: Byzantinische Philosophie“, in: Bulletin de philosophie médiévale 49, Louvain-la-Neuve, 45-48;
61. (2007) „Съществува ли християнска философия?“, в: [http://www.pravoslavieto.com/history/20/1960\\_prof\\_Kapriev/index.htm#2](http://www.pravoslavieto.com/history/20/1960_prof_Kapriev/index.htm#2)
60. (2007) „Катализатори на академичното гниене“, в: Сега, 10.12.2007;
59. (2007) „Екзотичен философ гние в концлагера в Бусманци“, в: 24 часа, 21.11.2007;
58. (2007) „Не е лесно да си жив“ (с Андрей Райчев), в: Обектив, бр. 145, юли 2007, 14-16;
57. (2007) „Трябва ли да експулсираме философа Диуф?“ (с Андрей Райчев), в: 24 часа, 28.06.2007;
56. (2007) „Завръща ли се синкретизмът в науката?“, в: Сега, 2.4.2007;
55. (2007) „Университетът като даскало“, в: Сега, 5.2.2007;
54. (2006) „Копнежът да си имперска периферия“, във: Foreign Policy, октомври/ноември 2006, 36-39; препечатка във [www.media-pool.bg](http://www.media-pool.bg);
53. (2006) „Животът на текста“, в: Демокрация, 28.10.2006;
52. (2006) „Аскеер 2005-2006“, в: Алтера, 7/2006, 30-33;
51. (2006) „Сън и бодрост в културата“, в: Сега, 24.7.2006;
50. (2006) „За званията и призванията“, в: Сега, 29.6.2006;
49. (2006) „Болонската треска“, в: Сега, 19.6.2006;
48. (2006) „Люлка за университетски кадри“, в: Сега, 5.6.2006;
47. (2006) „Университети за реанимация“, в: Сега, 29.5.2006;
46. (2005) „Иконата и иконопочитанието от историческа перспектива“,

- в: Алтера, 8/2005, 25-29;
45. (2005) „Молитвата на молитвите”, в: Отче наш, София 2005, 267-270;
44. (2005) „Андреас Шпеер – The Playmaker”, в: Култура, бр. 17/18, 13.5.2005;
43. (2005) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, „Един автентичен европейски символ: *Света София* в Константинопол”, в: Култура, бр. 11, 25.3.2005;
42. (2004) „Православната традиция - една елитарна привилегия“, в: Огледалото 7 (2004), 10-11;
41. (2004) „За светите братя Кирил и Методий - традиционно“, в: Наука 4 (2004), 12-15;
40. (2004) „За светите братя - традиционно“, в: Култура, бр. 23, 28.5.2004;
39. (2004) Boiadjiev, Tz., G. Kapriev, A. Speer, „Das Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur - zehn Jahre nach dem Beginn“, in: Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur 10, 7-11;
38. (2004) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, А. Шпеер, „Архив за средновековна философия и култура - десет години след началото“, в: Архив за средновековна философия и култура 10, 12-16;
37. (2004) „Размисли преди Възкресение“, в: Седем, бр. 14, 7-13.4.2004;
36. (2003): A New Project: „Byzantine Commentaries on Plato and Aristoteles“, in: Bulletin de philosophie médiévale 45, Leuven, 27-28;
35. (2001) „По следите на новото време“, в: Култура, бр. 31, 14.9.2001;
34. (2001) „Моливът на Радичков”, в Et cetera. Алманах за изкуство, бр. 6, 62-63;
33. (1999) „Културната идентичност на средновековна България“, в: Култура, бр. 21, 28.5.1999;
32. (1999) „Философията е наука, господа!“, в: Литературен вестник, 17-23.2.1999;
31. (1998) „Неадекватно и брутално“, в: Култура, бр. 50, 18.12.1998;
30. (1997) „Разпятието на самотата“, в: Литературен вестник, 17-30.12.1997;
29. (1997) „Време за събиране на камъните“, в: Култура, бр. 35, 5.9.1997;



28. (1996) „Тъй, солунските двама братя“, в: Литературен вестник, 21.5-11.6.1996;
27. (1995) „Национализъмът и Православието“, в: Култура, бр. 51/52, 22.12.1995;
26. (1994) „Оригиналността“, в: Слово, 6.5.1994;
25. (1994) „Какво стоите и гледате небето?“, в: Литературен вестник, 9-15.5.1994;
24. (1994) „Памет за Хиндо. Културата на радикалния жест във времето“, в: Слово, 2.3.1994;
23. (1994) „Търпеливото самочувствие“, в: Слово, 3.2.1994;
22. (1994) „Стратегията на българската информираност“, в: Слово, 7.1.1994;
21. (1994) „Що е НГДЕК и защо тя няма почва у нас“, в: Слово, 6.1.1994;
20. (1993) „Дичев в позата на Лев Толстой“, в: Култура, бр. 33, 13.8.1993;
19. (1993) „Култура на отсъствието“, в: Литературен вестник, 17-23.5.1993;
18. (1993) „Голямото място на интелигенцията“, в: Култура, бр. 12, 19.3.1993;
17. (1992) „Остаряваме трудно...“, в: Култура, бр. 48, 27.11.1992;
16. (1992) „Българският бог“, в: Bulgarian Quarterly, 2-2 (1992), 109-118;
15. (1992) „Философският превод в България“, в: Литературен вестник, 29.6-5.7.1992;
14. (1992) „На Иван Ненов - с любов“, в: Култура, бр. 17, 24.4.1992;
13. (1992) „Българинът: органика срещу образованост“, в: Homo balcanicus, 1 (1992), 8-14;
12. (1991) „Голямото мучене“, в: Избор, 2 (1991), 9-11;
11. (1991) „Българският ‘консерватизъм’“, в: Читалище, 4 (1991), 3-4;
10. (1991) Монархия и/или република, в: АБВ, бр. 25, 20.8.1991;
9. (1991) „Вяра и суеверие“, в: АБВ, бр. 16, 18.6.1991;
8. (1991) „Философските чадъри“, в: АБВ, бр. 8, 23.4.1991;
7. (1991) „Технологичният цинизъм като философия“, в: Култура, бр. 5, 1.2.1991;
6. (1990-91) „Културата на средновековието“ (шест лекции), в: Родна

- реч, бр. 9 (1990) - 4 (1991);
5. (1990) „Героизмът“, в: Култура, бр. 35, 31.8.1990;
  4. (1990) „Дърво за философията“, в: Свободен народ, бр. 94, 21.8.1990;
  3. (1990) „Криза на духа или бездуховност“, в: Култура, бр. 17, 27.4.1990;
  2. (1990) „Чудото и нашето време“, в: Прочее, 1 (1990), 49-62;
  1. (1990) „Ars longa, vita brevis?“, в: Култура, бр. 2, 12.1.1990.

## Ж. Рецензии

### - философия, богословие, история, социология

68. (2019) [без заглавие] за *Радичков на 90*, София: БАН, 2019, във в-к „К“, бр. 33, 18.10.2019;
67. (2018) [без заглавие] за Nino Sakvarelidze: *Liturgie als Symbol und Mysterium. Die Himmelsliturgie des Dionysios Areopagita und ihre altgeorgische Rezeption*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2014, in: *Ostkirchliche Studien*, 67 (2018), 378-379;
66. (2016) Гургана Динева: *Метафизиката на границата* (за Гургана Динева, *Метафизика на границата*, София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2015), в: Архив за средновековна философия и култура 22, София 2016, 155-158;
65. (2016) Смилен Марков: *Метафизичният синтез на Йоан Дамаскин* (за Smilen Markov, *Die metaphysische Synthese des Johannes von Damaskus. Historische Zusammenhänge und Strukturtransformationen* (= Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 118)), Leiden-Boston: Brill, 2015), в: Архив за средновековна философия и култура 22, София 2016, 151-154;
64. (2016) Милан Ѓорѓевич: *Синтезът Николай Кавасила* (за Milan Đorđević, *Nikolas Kabasilas. Ein Weg zu einer Synthese der Traditionen* (= Recherches de Théologie et Philosophie médiévales, Bibliotheca 13)), Leuven-Paris-Bristol: Peeters, 2015, в: Архив за средновековна философия и култура 22, София 2016, 147-150;
63. (2016) Six Collages after „How Things Change“ by Ivaylo Znepolski, in: *Divinatio*, 44 (2016), 199-209;

62. (2016) „Шест колажа по *Как се променят нещата* от Ивайло Знеполски“ (за Ивайло Знеполски, *Как се променят нещата. От инциденти до голямото събитие. Истории с философи и историци*, 1 и 2 част, Институт за изследване на близкото минало & Сиела, София, 2016), *Култура*, бр. 22, 17.06.2016;
61. (2015) „Трагически оптимизъм“ (за Красимир Крумов, *Новият конформизъм*, Агата-А, София, 2015), в: *Култура*, бр. 42, 4.12.2015;
60. (2015) [без заглавие] (за Niketas Siniossoglou, *Radical Platonism in Byzantium. Illumination and Utopia in Gemistos Plethon*, Cambridge UP, Cambridge, 2011), in: *Gnomon*, 1 (2015), 68-71;
59. (2014) „Азът и Другият“ (за Антоанета Дончева, *Азът и Другият в западноевропейската култура на XX век*, Изток-Запад, София, 2014), в: *Култура*, бр. 33, 10.10.2014;
58. (2014) „Смисълът и неговите разбирания“ (за Георги Фотев, *Смисъл и разбиране*, Изток-Запад, София, 2014), в: *Култура*, бр. 24, 27.06.2014;
57. (2014) „Съвременното православно богословие, висшите му нива“ (за Стоян Танев, *Ти, Който си навсякъде и всичко изпълваш. Същност и енергия в православно богословие и физиката*, УИ „Св. Климент Охридски“, София, 2013), в: *Култура*, бр. 4, 31.01.2014;
56. (2013) „Монтажът – внушението на ейдоса“ (за Сергей Айзенщайн, *Монтажът*, прев. Вл. Игнатовски, Изток-Запад, София, 2012), в: *Култура*, 3, 25.01.2013;
55. (2012) „Прекопаване на научните предразсъдъци“ (за Калин Янакиев, *Светът на Средновековието*, Комунитас, София, 2012), в: *Култура*, 40 (2012), 23.11.2012;
54. (2012) „Форматиращият текст“ (за Марк Блок, *Кралете чудотворци*, прев. В. Бояджиева, Агата-А, София, 2012), в: *Култура*, 30 (2012), 14.09.2012;
53. (2011) „Историография без комплекси“ (за Иван Билярски, *Сказание на Исая Пророка и формирането на политическата идеология на ранносредновековната държава*, ПАМ Пъблишинг къмпани, София, 2011), в: *Култура*, 37 (2011), 4.11.2011;
52. (2011) „Антропологическите норми на архаиката и класиката и

- гласът им в европейското” (за Дияна Николова. Идеята за човека в старогръцката лирика (архаика и класика). УИ „Паисий Хилендарски”, Пловдив, 2010), в: *Култура*, 5 (2011), 11.02.2011;
51. (2010) [без заглавие] (за *Schriften zum Islam von Arethas und Euthymios Zigabenos und Fragmente der griechischen Koranübersetzung*, hg. v. Karl Förstel. – Wiesbaden: Harrassowitz 2009 = *Corpus Islamo-Christianum, Series Graeca* 7), в: *Theologische Revue (Münster)*, 3 (2010), Sp. 255-256;
50. (2010) „Метафизичното мислене – откровеният прочит” (за Andreas Speer, *Fragile Konvergenz. 3 Essays zu Fragen metaphysischen Denkens*, Salon Verlag, Köln, 2010) в: *Архив за средновековна философия и култура* 16 (2010), 160-163;
49. (2008) „Greeks, Latins, and Intellectual History 1204-1500: Debates, Influences, Impressions, Translations, Migrations” (за едноименната конференция, проведена в Никозия/Кипър, 11-13 април 2008), в: *Bulletin de philosophie médiévale* 50, Louvain-la-Neuve, 330-333;
48. (2008) „Тайните политически страсти на Балканите – Сръбско-българският флирт от 1904” (за Kiril Meřjanski, *The Serbian-Bulgarian Treaties of 1904 and the Balkan Policy of Russia. Toward the Breakdown of Equilibrium in Eastern Europe before the Bosnian Crisis*, Vdm Verlag Dr. Muller Aktiengesellschaft & Co. Kg., Saarbrücken, 2008), в: *Култура*, бр. 38, 7.11.2008;
47. (2007) „Съблазнителното чуждо, близкото далечно” (за Цочо Бояджиев, *Loca remotissima. Студии по културната антропология на европейското средновековие*, София, Софи-Р и УИ, 2007), в: *АлтераАкадемика* 3/2007, 158-160;
46. (2007) „Философия на религиите: конституиране на форматите” (за Владимир Градев, *Между абсолютното тайнство и нищото*, София, УИ, 2007), в: *АлтераАкадемика*, 2/2007, 165-168;
45. (2007) „Аскезата Пирандело” (за Антоанета Дончева, *Маската – свобода и затвор*, Изток-Запад, София, 2007), в: *Култура*, бр. 14, 13.04.2007;
44. (2006) „”Процесът на века” и дефицитите на демокрацията” (за Germinal Civikov, *Der Milosevic-Prozess. Bericht eines Beobachters*, Promedia, Wien, 2006), в: *Дневник*, 15.11.2006;

43. (2005) “Тайният фронт на XX век: политическата теология” (за Владимир Градев, Политика и спасение. Въведение в теологическо-политическия дебат на XX век, Издателство “Изток-Запад”, София, 2005), в: Култура, бр. 31, 16.09.2005;
42. (2005) “Опити за обхващане на необхватното: успешната формула” (за Andreas Speer (Ed.), Thomas von Aquin: *Die Summa theologiae*. Werkinterpretationen, Walter de Gruyter, Berlin – New York, 2005), в: Култура, бр. 31, 16.09.2005;
41. (2005) “Апофатичната философия: умното православие” (за о. Стефан Санджакоски, Апофатичка философија, Скопје, 2003), в: Литературни Балкани, 1/2005, 116-120;
40. (2005) “Нови хоризонти за византийската философия” (за Янис А. Деметракопулос, Плитон и Тома от Аквино, Атина, 2004), в: Култура, бр. 22, 10.6. 2005;
39. (2005) “Дебатите около Исус Христос: днешният поглед” (за Валтер Каспер, Исус Христос, София, 2005), в: Свят и дипломатия, бр. 6, април, 2005;
38. (2005) „Философското приключение“ (за Иван Драгоев, Приключение и всекидневие, София, 2004), в: Култура, бр. 6, 18.02.2005;
37. (2004) „Законополагащият градеж на Цочо Бояджиев“ (за Тома от Аквино, Сума на теологията, превод Цочо Бояджиев, София, 2003), в: Култура, бр. 6, 6.2.2004;
36. (2003) „Apprivoiser la transition : le tour des intellectuels“ (за Penser la transition, ed. I. Znepolski, K. Tchervenkova, A. Kiossev, Sofia 2002), in: *Divinatio* 17 (2003), 269-276;
35. (2003), „Прашаньето останува отворено“ (за Вера Георгиева Петковска, Византиска филозофија, Скопје, 2001), във: Филозофија, 5 (2003), 119-121;
34. (2003), „Авлос и лира: музиката като философия“ (за Анна К. Бошнакова, Авлос и лира - философия на музиката в древна Елада, София, 2003), в: Култура, бр. 34, 19.9.2003;
33. (2003) „Византийската философия: нови хоризонти на изследванията“ (за Byzantine Philosophy and its Ancient Sources, ed. Katerina Ierodiakonou, Oxford University Press, Oxford, 2002), в: Култура, бр. 15, 11.4.2003;
32. (2003) „Очарованието на нормалната наука“ (за Олег Георгиев,

- Средновековната образованост, Ателие Анго Боянов, София, 2002), в: Култура, бр. 10, 7.3.2003;
31. (2002) „L'art difficile de comprendre l'histoire“ (за Assen Ignatov, Chronos im Blickfeld von Klio, Traude Junghaus Verlag, Cushingausen & Dartford, 2001), in: Divinatio 15 (2002), 229-233;
30. (2002) „Некласическата критическа теория: първа равностметка“ (за Деян Деянов, Увод в логиката и методологията на хуманитарните науки, Пловдивско университетско издателство, 2001), в: Социологически проблеми, 3-4 (2002), 252-264;
29. (2002) „Byzantinische Philosophie“, in: Bulletin de philosophie médiévale 44, Louvain-la-Neuve, 43-47;
28. (2002) „Смисълът е преди битието“ (за Winfried Weier, Sinnerfahrung menschlicher Existenz, Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M., 1999), в: Архив за средновековна философия и култура 8 (2002), 294-298;
27. (2002) „Езиците на рая и словото на ада“ (за Морис Оландер, Езиците на рая, Лик, София, 2002), в: Култура, бр. 24, 14.6.2002;
26. (2002) „Трудното изкуство да разбираш историята“ (за Assen Ignatov, Chronos im Blickfeld von Klio, Traude Junghaus Verlag, Cushingausen & Dartford, 2001), в: Култура, бр. 4, 1.2.2002;
25. (2001) „Едно дълго четене на Тома от Аквино“ (за Albert Zimmermann, Thomas lesen, fromann-holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2000), в: Архив за средновековна философия и култура 7 (2001), 289-294;
24. (2001) „Средновековните нощи“ (за Цочо Бояджиев, Ношта през Средновековието, СОФИ-Р, София, 2000), в: Критика и Хуманизъм, 1/2001, 165-168;
23. (2000) „Духът на византийската култура в българска подвързия“ (за Херберт Хунгер, Империя на ново средище, ЛИК, София, 2000), в: Култура, бр. 28, 21.7.2000;
22. (1999) „Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter“, in: Bulletin de philosophie médiévale 41, Louvain-la-Neuve, 153-160 (за еднoименната конференция, проведена през април 1999 в София);
21. (1999) „Ромеите за българите“ (за Петър Ангелов, България и българите в представите на византийците, ЛИК, София, 1999), в: Култура, бр. 20, 21.5.1999;

20. (1999) „Сергей Аверинцев в пладнето и юга на MESHMBRIA“ (за MESHMBRIA, българо-руски сборник в чест на С. Аверинцев, изд. Е. И. Димитров, изд. Славика, София, 1999), в: Култура, бр. 16, 23.4.1999;
19. (1997) „Byzantinische Philosophie“, in: Bulletin de philosophie médiévale 39, Louvain-la-Neuve, 49-52;
18. (1996) „За ‘живостта’ на различното“ (за Т. Boiadjiev, Die früh-griechische Philosophie als Phänomen der Kultur, Königshausen & Naumann, Würzburg, 1995), в: Литературен вестник, 28.2-5.3.1996;
17. (1996) „Дързостта да погледнеш от предела“ (за Калин Янакиев, Философски опити върху самотата и надеждата, Гал-ико, София, 1996), в: Култура, бр. 6, 9.2.1996;
16. (1995) „Невежество, страдание мое...“ (за Юлия Кръстева, Българияй, страдание мое), в: Култура, бр. 48, 1.12.1995;
15. (1995) „По върховете на безумието: терминаторът Кочев“ (за превода на Н. Кочев на Мистическо богословие от Дионисий Псевдо-Ареопагит), в: Култура, бр. 43, 27.10.1995;
14. (1995) „Gutheit - Schönheit - Licht“, in: Bulletin de philosophie medievale 37, Louvain-la-Neuve, 143-147 (в съавторство с А. Шпеер - за едноименната конференция, проведена през август 1995 в Благоевград);
13. (1994) „Една предизвестена изненада“ (за Цочо Бояджиев, Философия на западноевропейското средновековие, Минерва, София, 1994), в: Литературен вестник, 20-26.6.1994;
12. (1994) „Средновековни работи“ (за превода на Милена Минкова на Ериугена, За разделението на природата), в: Литературен вестник, 25.4.-1.5.1994;
11. (1994) „Димитър Аврамов - търсещият човек“ (за Димитър Аврамов, Диалог между две изкуства, Български писател, София, 1993), в: Литературен вестник, 28.3-3.4.1994;
10. (1992) „Крал Лир не пътува за Америка“ (за „Преглед на превода 1990-1991“, София 1992), в: Култура, бр. 25, 19.6.1992;
9. (1992) „Класическо наследство срещу бакалските прогнози“ (за поредицата на УИ, съст. Исак Паси), в: Демокрация, бр. 125, 27.5.1992;

8. (1992) „Веги“ (за българския превод на сб. Веги), в: АБВ, бр. 19, 12.5.1992;
7. (1992) „Ивайло Дичев и смъртта на автора“ (за Ивайло Дичев, Еротика на авторството, Критика и хуманизъм, София, 1991), в: АБВ, бр. 16, 22.4.1992;
6. (1992) „Bibliotheca christiana“, в: АБВ, бр. 10, 10.3.1992;
5. (1992) Критика и Хуманизъм или: апология на Валентин Дишев“, в: АБВ, бр. 8, 25.2.1992;
4. (1991) „Две списания - два културни модела“ (за Критика и Хуманизъм и Философски преглед), в: АБВ, бр. 24, 13.8.1991;
3. (1991) „Каква му е Хекуба?“ (за Цочо Бояджиев, Античната философия като феномен на културата, УИ, София, 1990), в: АБВ, 7.5.1991;
2. (1989) „Право към слънцето“ (за Калин Янакиев, Древногръцката култура - проблеми на философията и митологията, УИ, София, 1988), в: АБВ, бр. 8, 21.2.1989;
1. (1987) „Младежка научна конференция ‘От теоретическа история на обществените посредници към теория на всекидневието’ (Гьолечица, 19-23 април 1986)“, в: Социологически проблеми, 1 (1987), 139-142.

#### - театър

143. (2020) Театърът Москов – в чиста форма (за „Дом N 13“ по А. П. Чехов, режисьор Стефан Москов), в: Портал Култура, 23.03.2020: <http://kultura.bg/web/театърът-москов-в-чиста-форма/>;
142. (2020) Политическият театър настъпва (отново?) (за „Фермата на животните“ по Джордж Оруел, режисьор Десислава Шпатова, Театър 199), във: Въпреки, 13.02.2020: <https://въпреки.com/post/критичен-поглед-политическият-театър/>;
141. (2020) Мъжка задушница (за „Мъжка задушница“ от Емил Бонев по „Видрица“ на поп Минчо Кънчев, режисьор Емил Бонев, ДТ „Сава Огнянов“ Русе), в: Портал Култура, 12.02.2020: <http://kultura.bg/web/мъжка-задушница/>;
140. (2020) Сериозно изключение (за „Добролюб“ от Лило Попов,



- режисьор Весела Василева, МГТ „Зад канала“), в: Портал Култура, 22.01.2020: <http://kultura.bg/web/сериозно-изключение/>;
139. (2019) [фрагменти], в: *Театрална работилница Сфумато 2009-2019*, София 2019, 26, 73-74, 87, 92, 99;
138. (2019) Не-рецензия (за началото на театралния сезон), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 41, 13.12.2019;
137. (2019) Сюжет за дълъг разговор (за „Сюжет за кратък разказ“: ателие Чехов – 18.07-7.10.2019, водещи Маргарита Младенова и Иван Добчев, ТР „Сфумато“), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 39, 29.11.2019;
136. (2019) Не, не е (за „Най-бързият часовник на Вселената“ от Филип Родли, режисьор Стайко Мурджев, Театър 199), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 37, 15.11.2019;
135. (2019) Каквито, такива (за „Каквото, такова“, текст и режисура Недялко Йорданов, Народен театър, във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 35, 01.11.2019;
134. (2019) Мишеловка (за „Мишеловката“ по Уилям Шекспир, постановка Боян Крачолов, ТР Сфумато), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 33, 18.10.2019;
133. (2019) Дребни риби, едри риби (за „Хубава риба“ от Марк Райлънс и Луис Дженкинс, режисьор Ивайло Христов, Народен театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 31, 4.10.2019;
132. (2019) Националните театрални награди 2019, във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 23, 21.06.2019;
131. (2019) Gesamtkunstwerk (за „Мария от Буенос Айрес“ от Астор Пиацола / Хорасио Ферер, режисьор Веселка Кунчева, Опера Пловдив), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 21, 07.06.2019;
130. (2019) Да живееш мечтите си (за „Басейнът“ от Щефан Фьогел, режисьор Атанас Атанасов, ТБА), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 19, 24.05.2019;
129. (2019) Чайка – комедия в четири действия (За „Чайка“ от Антон П.Чехов, режисьор Иван Добчев, ДКТ „Константин Величков“ – Пазарджик), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 17, 10.05.2019;

128. (2019) Етюди по *Любовникът* на Пинтър (за „Любовникът“ от Харолд Пинтър, режисьор Деян Донков, Народен театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 15, 26.04.2019;
127. (2019) Метафизика на съблазняването – фрагменти от нея (за „Развратникът“ от Ерик-Емануел Шмит, реж. Стоян Радев, Театър „София“), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 13, 12.04.2019;
126. (2019) Мавро! (за „Аз, Фойербах“ от Танкред Дорст, реж. Владимир Люцканов, Младежки театър „Николай Бинев“), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 11, 29.03.2019;
125. (2019) Едни легенди се завръщат... (за „Вкус на мед“ от Шийла Дилейни, реж. Красимир Спасов, ТБА; „Лунните деца“ от Майкъл Уедър, реж. Мартин Киселов, Младежки театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 9, 15.03.2019;
124. (2019) Дракони (за „Драконът“ по Евгений Шварц“, режисьор Явор Гърдев, ДТ Варна), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 7, 1.03.2019;
123. (2019) Несвоевременно: дъхът на трагичното в този живот (за „Как е“ по Самюъл Бекет, акция на Елена Димитрова и Васил Ряхов, ТР Сфумато), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 5, 15.02.2019;
122. (2019) Радичков 2018/19: три версии (за „Опит за летене“, режисьор Стоян Радев, „Проект Ноев Ковчег“: „Луда трева“, реж. Маргарита Младенова, „Нова Библия“, реж. Иван Добчев, ТР Сфумато), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 3, 01.02.2019;
121. (2019) Уроци по театър (за „Наблюдателите. Хипотеза от отвъдното“ от Константин Илиев, режисьор Явор Гърдев, Народен театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 1, 18.01.2019;
120. (2018) Жалка картинка (за „Ясна Поляна“ от Миро Гавран, реж. Иван Урумов, Театър 199), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 12, 21.12.2018;
119. (2018) Ценности и истини (за „Цъфнали очи“ по Р. А. Ангелова, реж. И. Наги и Г. Хаджикостова, Малко театро Будапеща и Куклен театър Сливен), във в-к „К“ / рубрика Реплика от

- ложата, бр. 10, 7.12.2018;
- 118.** (2018) Процесът (за „Процесът“ по Франц Кафка, пост. Иван Добчев, НАТФИЗ), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 23.11.2018;
- 117.** (2018) Театър, театър! (за „Бащата“ от Флориан Зелер, реж. Диана Добрева, Народен театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 9.11.2018;
- 116.** (2018) Ако и малко се замислим... (за „Специални поводи“ от Бърнард Слейд, реж. Петър Кауков, Младежки театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 26.10.2018;
- 115.** (2018) Periodisme (за „Законът на Архимед“ от Жюзеф Миро, реж. Стилиян Петров, МГТ „Зад канала“), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 12.10.2018;
- 114.** (2018) Виждам, виждам (за „Полет над кукувиче гнездо“ по Кен Киси и Дейл Васрман, реж. Стефан Спасов, ДТ „Гео Милев“ – Стара Загора), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 26, 06.07.2018;
- 113.** (2018) Винаги има и по-лошо (за „Работно време“, текст и режисура Камен Донев, ДТ Пловдив), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 24, 22.06.2018;
- 112.** (2018) Палачи (за „Палачи“ от Мартин МакДона, реж. Стоян Радев, Театър София), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 22, 08.06.2018;
- 111.** (2018) Опошляване (за „Януари“ от Йордан Радичков, реж. Ованес Торосян, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 20, 25.05.2018;
- 110.** (2018) Лисичета-злодеи (за „Лисичета“ от Лилиан Хелман, реж. Бина Харалампиева, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 18, 11.05.2018;
- 109.** (2018) „Истинско забавление над нещата от живота“ (за “Разделям двойки по домовете” от Тристан Птижирар, реж. Здравко Митков. Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 16, 27.04.2018;
- 108.** (2018) Надиграване (за „Зимата на нашето недоволство“, по мотиви от романа на Джон Стайнбек, драматургична версия Юрий Дачев, реж. Бина Харалампиева), Малък градски театър

- зад канала, в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 14, 13.04.2018;
107. (2018) Ах, какой пассаж! (за „Ревизорът“ по Николай В. Гогол, реж. Нина Димитрова, НАТФИЗ и Сагиричен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 12, 30.03.2018;
106. (2018) Детектив (за „Детектив“ от Антъни Шафър, реж. Надя Асенова, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 10, 16.03.2018;
105. (2018) Сухо вещество (за „Петел“ по Майл Бартлет, реж. Стайко Мурджев, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 02.03.2018;
104. (2018) Животът е репетиция (за „След репетицията“ от Ингмар Бергман, реж. Валентин Ганев, Театър Българска Армия), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 16.02.2018;
103. (2018) Черната дупка (за „Черна дупка“ от Горан Стефановски, пост. Иван Добчев, НАТФИЗ), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 02.02.2018;
102. (2018) Образцово (за „Чамкория“ по Милен Русков, сценичен вариант и режисура Явор Гърдев, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 19.01.2018;
101. (2017) Четири четвърти пъти? (за „Ганцът Делхи“ от Иван Вирипаев, реж. Галин Стоев, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 44, 22.12.2017;
100. (2017) Установяването на проблема, проблемността на констатацията (за „Седем дни от живота на Симон Ламброс“ от Карол Фрешет, реж. Стилиян Петров, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 42, 8.12.2017;
99. (2017) Бесовите на човешката пустош (за „Бесове“ по Фьодор Достоевски, адаптация и режисура Иван Добчев, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 40, 24.11.2017;
98. (2017) Class (за Class от Чарлс Еверет, реж. Владимир Пенев, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 38, 10.11.2017;
97. (2017) За човешката природа (за „Франкенщайн“ от Ник Диър, реж. Стайко Мурджев, театър София), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 36, 27.10.2017;

96. (2017) Пропитите с Господ (за „Пияните“ от Иван Вирипаев, реж. Явор Гърдев, Малък градски театър зад канала), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 34, 13.10.2017;
95. (2017) Добре заварили! (за „Добре дошли в България (пърформанс-четене)“ от Здрава Каменова и Гергана Димитрова, реж. Гергана Димитрова), Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура „36 маймуни“ – ДНК/НДК, в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 24, 23.06.2017;
94. (2017) Трохи и фрагменти (за „Като трохи на прозореца“ от Нил Саймън, реж. Малин Кръстев, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 22, 9.06.2017;
93. (2017) Добри деца (за „Лоши деца“ по Михаела Михайлов, реж. Благой Бойчев, Театър „Реплика“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 20, 26.05.2017;
92. (2017) Емоция vs концепция (за „В очакване на Годо“ от Самюъл Бекет, реж. Деян Донков, Театър Азарян – НДК), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 18, 12.05.2017;
91. (2017) Саломе (за „Саломе“ от Оскард Уайлд, реж. Диана Добрева, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 16, 28.04.2017;
90. (2017) Изкушението (за „Последното изкушение“ по Никос Казандзакис, реж. Веселка Кунчева, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 14, 14.04.2017;
89. (2017) Защо да не е Хамлет? (за „Това не е Хамлет“, спектакъл на Боян Крачолов, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 12, 31.03.2017;
88. (2017) Солиден базов лагер (за „Богът на касапницата“ от Ясмина Реза, реж. Антон Угринов, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 10, 17.03.2017;
87. (2017) Не ставам за врачка (за „Еквус“ от Питър Шафър, реж. Стайко Мурджев, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 03.03.2017;
86. (2017) Защо? (за „Майка“ от Максим Горки, реж. Маргарита Мачева, Драматичен театър Пловдив), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 17.02.2017;
85. (2017) Сбъркан адрес (за „Странната двойка“ от Нил Саймън, реж.

- Андрей Аврамов, Сатиричен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 03.02.2017;
84. (2017) Чехов по обертонове (за „Човекът, който искаше“ по Антон П. Чехов, постановка Маргарита Младенова, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 20.01.2017;
83. (2016) Безмилостно (за „Светлото бъдеще на битаката“ по Светлана Алексиевич, водещ ателието Иван Добчев, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 43, 23.12.2016;
82. (2016) През името (за „Името“ от Матийо Делапорт и Александър дьо ла Пателиер, реж. Здравко Митков, Сатиричен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 41, 9.12.2016;
81. (2016) Едно писмо и едно откритие (за „Писмо до Касандра“ от Педро Ейраш, реж. Иван Урумов, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 39, 25.11.2016;
80. (2016) Под летвата (за „Времето е спряло“ от Доналд Маргулис, реж. Ивайло Христов, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 37, 11.11.2016;
79. (2016) Тъжно (за „Болница накрай света от Христо Бойчев, реж. Дино Мустафич, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 35, 28.10.2016;
78. (2016) Само театър – и нищо друго (за „Разкази от лудницата“ от Тони Робинсън, Найджъл Форд и Серджи Каши, реж. Анна Янакиева, Младежки театър „Николай Бинев / девети Панаир на младите), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 33, 14.10.2016;
77. (2016) А бях си обещал (за „Дим от незагасена цигара“ от Александър Галин, реж. Васил Василев, ДТ „Стефан Киров“ – Сливен), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 31, 30.09.2016;
76. (2016) Разговори за същественото (за „Разговори с мама“ от Жорди Галсеран, реж. Венци Кулев, Театър 199, в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 25, 08.07.2016;
75. (2016) Предизвикателството Кунчева/Голомехова (за „Аз, Сизиф“ и „Страх“, пост. Веселка Кунчева и Мариета Голомехова), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 23, 24.06.2016;
74. (2016) За какво да е нощта (за „Една нощ с теб“ по М. Уелър, реж.

- Красимир Спасов, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 21, 10.06.2016;
73. (2016) Корабът пътува (за „Корабът нощ“ по М. Дюрас, сценична версия Яна Борисова и Стилиян Петров, реж. Ст. Петров, Театър Азарян), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 19, 27.05.2016;
72. (2016) Медът на въображението (за „Дневникът на един луд“ по Н. В. Гогол, спектакъл на Нина Димитрова, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 17, 13.05.2016;
71. (2016) На театър като на театър (за „Бел Ами“ от Юрий Дачев по Мопасан, реж. Бина Харалампиева, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 15, 22.04.2016;
70. (2016) Силата на силните (за „Четири“ /“Квартет“/ от Роналд Харвуд, реж. Ивайло Христов, Нов театър – НДК), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 13, 08.04.2016;
69. (2016) Огледалото пред очите ни (за „Слугините от Ж. Жьоне, реж. Дияна Добрева, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 11, 25.03.2016;
68. (2016) Няма ток (за „Няма ток за електрическия стол“ от Ал. Секулов, реж. Лилия Абаджиева, ДТ Пловдив), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 9, 11.03.2016;
67. (2016) Брехт / Младенова – консонанси и дисонанси (за „Кавказкият тебеширен кръг“ от Б. Брехт, реж. Маргарита Младенова, ДТ „Стоян Бъчваров“ – Варна), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 7, 26.02.2016;
66. (2016) Когато докажеш повече от нужното (за „Сарабанда“ от И. Бергман, реж. Иван Урумов, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 5, 12.02.2016;
65. (2016) Вельо Горанов – напук на всичко (за „Последният запис на Крап“ по С. Бекет, реж. Борис Радев, „Театър Сълза и смях – 2009), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 3, 29.01.2016;
64. (2016) Бягство към себе си (за „Бягства“, спектакъл на Веселка Кунчева и Мариета Голомехова, Театър „Азарян“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 1, 15.01.2016;
63. (2015) Без-образно (за „Изкуството на комедията“ от Е. де Филипо, реж. Мариус Куркински, Малък градски театър), в: Култура

- / рубрика Реплика от ложата, бр. 45, 25.12.2015;
62. (2015) Ансамбълът и солистите (за „Последен квартет“ по Я. Зилберман, реж. Д. Шпатова, ДКТ Враца и ТР „Сфумато“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 44, 18.12.2015;
61. (2015) Гео Милев – отново в Народния театър (за „Гео. Мистериално действие“ по Хр. Карастоянов, Сценична версия и режисура Ив. Добчев, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 40, 20.11.2015;
60. (2015) Срещу традицията (за „Великият момент на Кьоних“ от Ян Нойман, реж. В. Радева, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 38, 06.11.2015;
59. (2015) Високо, там, гдето... (за „Театър, любов моя“ от Валери Петров, реж. Касиел Ноа Ашер, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 36, 23.10.2015;
58. (2015) Защо отново, Господи? (за „Процесът против богомилите“ от Стефан Цанев, режисьор М. Младенова, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 34, 09.10.2015;
57. (2015) Несполучливо, за съжаление (за „Ние сме вечни“ от Кирил Буховски, реж. В. Радева, Театър „София“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 32, 25.09.2015;
56. (2015) Когато летвата е на високо (за „12 ноц“ от Уилям Шекспир, реж. Т. Сугарева, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 26, 03.07.2015;
55. (2015) Момо (за „Момо“ по романа на Михаел Енде, драматизация В. Кунчева и И. Божидарова, реж. Веселка Кунчева, Младешки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 20, 22.05.2015;
54. (2015) Интелектуалният театър: към дефиницията на понятието (за „Червено“ от Джон Лоугън, пост. Владлен Александров, Театър 199) в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 17, 01.05.2015;
53. (2015) След “На ръба” може да се върви само към производство на смисъл (за „На ръба“, спектакъл на Александър Морфов, Народен театър), 24.04.2014, в: <http://въпреки.com/post/117151725006#more>; препечатка в: [http://www.dnevnik.bg/analizi/2015/04/25/2519604\\_sled\\_na\\_ruba](http://www.dnevnik.bg/analizi/2015/04/25/2519604_sled_na_ruba);



52. (2015) На тавана (за „На ръба“, авторски спектакъл на Александър Морфов, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 16, 24.04.2015;
51. (2015) На границите (за „Разбиване“ от Нийл Лабют, реж. Стайко Мурджев, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 13, 03.04.2015;
50. (2015) Отвъд гнева (за „Къщата на гнева по Ф. Лорка и други, реж. Д. Добрева, Театър „Възраждане“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 9, 06.03.2015;
49. (2015) Време и битие (за „Възхвала на колебанието“ от Г. Господинов, реж. М. Младенова, ДТ „Стефан Киров“ – Сливен), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 27.02.2015;
48. (2015) Fuddy Meers (за „Кривите огледала“ от Д. Линдзи-Ъбер, реж. И. Христов, Младежки театър „Николай Бинев“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 20.02.2015;
47. (2015) Рецепта за театрално самоубийство (за „Генерална репетиция на *Самоубийство*“, реж. Н. Делчев, Театър „София“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 12.02.2015;
46. (2015) В търсене на идеалния виц (за „Чиста къща“ от С. Рул, реж. Вл. Люцканов, Малък градски театър зад канала), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 5, 06.02.2015;
45. (2015) Майсторски урок (за „Госпожа Клайн“ от Н. Райт, реж. Ст. Петров, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 30.01.2015;
44. (2015) Висока ценност? (за „Червената планета“ от Г. Тенев, реж. А. Васева, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 3, 23.01.2015;
43. (2015) Hommage saragioslique (за „Приятелки мои“, спектакъл на Теди Москов, Малък градски театър зад канала), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 16.01.2015;
42. (2015) Неравно (за „Жана“ от Я. Пулинович, реж. Я. Гърдев, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 1, 09.01.2015;
41. (2014) Непростимо (за „Народен враг“ от Х. Ибсен, реж. К. Шарков, ДКТ „Иван Радоев“ – Плевен), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 43, 19.12.2014;

40. (2014) Пресечна точка (за „Каквато ти ме искаш“ от Л. Пиранделло, спектакъл на Стефан Москов, Народен театър), в: *Култура* / рубрика Реплика от ложата, бр. 42, 12.12.2014;
39. (2014) Антигона – събитието (за „Антигона“ по Ж. Ануи, реж. И. Добчев, Театър София), в: *Култура* / рубрика Реплика от ложата, бр. 40, 28.11.2014;
38. (2014) Неспасяемо (за „Солунските съзаклятници“ от Г. Данаилов, реж. С. Радев, Народен театър), в: *Култура* / рубрика Реплика от ложата, бр. 39, 21.11.2014;
37. (2014) Миграциите на свободата (за „Емигранти“ от Сл. Мрожек, режисьор Д. Добрева, Театър Българска армия), в: *Култура* / рубрика Реплика от ложата, бр. 38, 14.11.2014;
36. (2014) Пучини в Кьолн (за постановката на „Мадам Бътерфлай“ в Кьолнската опера), в: *Култура*, бр. 31, 26.09.2014;
35. (2013) Когато нещо падне от небето (за „Когато дъждът спря да вали“, режисура Зорница София Попганчева, Малък градски театър зад канала), в: *Култура*, бр. 11, 22.03.2013;
34. (2013) Значи можело и така! (за „Декамерон“ по Бокачо, режисьор Д. Добрева, Театър Българска армия), в: *Култура*, бр. 6, 15.02.2013;
33. (2011) Между разрухата и утопията. Отвъд тях (за „Завръщане във Витенберг“ от Г. Тенев и И. Добчев, режисьор И. Добчев, Театрална работилница Сфумато), в: *Култура*, бр. 39, 18.11.2011;
32. (2010) [Без заглавие] (за „Дама Пика“), в: Юрий Дачев, *Малък градски театър „Зад канала“. 2 десетилетия и 200 страници*, София, 2010, 174-177;
31. (2010) Дама Пика и колодата на сезона (за „Дама Пика“ от Юрий Дачев /по повестта на А. С. Пушкин/, режисьор Бина Харалампиева, Малък градски театър), в: *Култура*, бр. 29, 30.07.2010;
30. (2010) Да гледаш и да не виждаш. Етюд върху невъзможността да си отвориш рана (по повод „Да отвориш рана“ от Боян Папазов, режисьор Иван Добчев, спектакъл на театър „Българска армия“), в: *Култура*, бр. 5, 10.02.2010;
29. (2009) ...Богословската медитация на Иван Добчев, в: Мария Вандова, Никола Вандов, *Театрална работилница Сфумато 1989-2009*, София, 2009, 260;

28. (2009) ...Точно от там: от дупката, в: Мария Вандова, Никола Вандов, *Театрална работилница Сфумато 1989-2009*, София, 2009, 274;
27. (2009) Родилното петно на душата (за „Родилно петно” от Николай Коляда, моноспектакъл на Мимоза Базова, режисьор Иван Добчев, Театрална работилница Сфумато), в: *Култура*, бр. 1, 9.01.2009 (с Антоанета Дончева);
26. (2008) Възкресението и животът (за „Лазар и Иисус”, авторски спектакъл на Иван Добчев, Театрална работилница Сфумато), в: *Култура*, бр. 11, 21.03.2008;
25. (2007) За бариерите в човешката близост (за „Нерви за любов” от Кирил Топалов, реж. Петър Кауков, Малък градски театър – София), в: *Култура*, бр. 13, 6.4.2007;
24. (2007) Вертикалният театър на Димитров/Памуков (за „Внимание оргазъм!” по Юз Олешовски, спектакъл на Симеон Димитров и Стоян Памуков), в: *Култура*, бр. 8, 2.3.2007;
23. (2006) Нов кръг на спиралата „Сфумато“, в: *Гласове*, бр. 16, 12-18 май 2006;
22. (2006) Завръщането на театъра. Случаят Бургас (за Районна болница от Христо Бойчев, спектакъл на Симеон Димитров, ДТ “Адриана Будевска” Бургас), в: *Култура*, бр. 13, 7.4.2006;
21. (2005) Танцът на излишните човеци (за А. Чехов, Иванов, постановка Д. Гочев, Фолксбюне Берлин), в: *Култура*, бр. 13, 8.4.2005;
20. (2005) Невъзмутимото правене на история (за М. МакДона, Пухеният, постановка Я. Гърдев, декор Н. Тороманов, ДТ „Стоян Бъчваров“ Варна), в: *Култура*, бр. 7, 25.2.2005;
19. (2004) Стил: синтез: фрагмент (за Гео-его, постановка на Н. Георгиев по Гео Милев, Театър @лма @лтер, София 2004), в: *Софийски университет*, бр. 34, май 2004;
18. (2003) Форматът на силата любов (за Duende, спектакъл на Т. Лолова, пост. С. Съниниски, Театър 199, София 2003), в: *Култура*, бр. 47, 19.12.2003;
17. (2002) Пространство за затваряне на времето (за К. Илиев, Франческа, пост. М. Младенова, Народен театър София 2000), в: *Култура*, бр. 19/20, 17.5.2002;

16. (2002) Тероризмът, национализмът и други смешки (за М. МакДона, Лейтенантът от Инишмор, пост. Д. Гочев, Akademietheater Виена 2002), в: Култура, бр. 6, 15.2.2002;
15. (2001) Писмо до Димитър Гочев (за Софокъл, Електра, Thalia Theater Хамбург 2001), в: Култура, бр. 43, 30.11.2001;
14. (2001) Bastard – ein Meisterwerk (за Bastard, пост. Я. Гърдев, Варна 2001), в: Култура, бр. 31, 14.9.2001;
13. (2000) Театърът, който живеем (за Барабани на дигата и изведнъж нощи на бдение от Е. Сиксу, пост. А. Мнушкин, Theatre de Sol-eil, Париж 1999), в: Култура, бр. 7, 25.2.2000;
12. (2000) Четири погледа към Гочев от бурето с барут (за Д. Дуковски, Буре с барут, пост. Д. Гочев, Театър на Грац 2000), в: Култура, 42, 27.10.2000;
11. (1997) Така стоят нещата (за Щастливи дни & щастливи текстове, по С. Бекет, пост. Д. Гочев, Бохум 1997), в: Култура, бр. 44, 7.11.1997;
10. (1997) Изследвания върху почти нищото (за М. Валзер, Битка в стаята, пост. Д. Гочев, Бохум 1997), в: Литературен вестник, 16-28.1.1997;
9. (1995) Живот в Дахау (за В. Сорокин, Един месец в Дахау, пост. Д. Гочев), в: Литературен вестник, 19/25.7.1995;
8. (1995) Чудовището Гочев, в: Литературен вестник, 14-20.06.1995;
7. (1994) Писмо до непознато другарче (за В. Петров, Пук, пост. Б. Чакринов, Младежки театър 1994), в: Литературен вестник, 24-30.10.1994;
6. (1993) Поетика на амнезията (за драматургията на Евгени Василев), в: Култура, бр. 46, 12.11.1993;
5. (1993) Чайката - непотребна птица (за А.П. Чехов, Чайка, пост. Д. Гочев, Кьолин 1993), във: Век 21, бр. 29, 21-27.7.1993;
4. (1993) Леонс и Лена на Гочев (за Г. Бюхнер, Леонс и Лена, пост. Д. Гочев, Бохум 1993), в: Култура, бр. 23, 4.6.1993;
3. (1992) Последният запис - две интерпретации (за С. Бекет, Последният запис, пост. К. Азарян - София и Д. Гочев - Кьолин), в: Култура, бр. 48, 27.11.1992;
2. (1992) Животът: начин на записване (за С. Бекет, Последният запис, пост. Крикор Азарян, Народен Театър), в: Демокрация, бр.

116, 16.5.1992;

1. (1990) По следите на последните (за „Последните“ от Максим Горки, пост. Красимир Спасов, ТНА), в: Култура, бр. 20, 18.5.1990.

**- литература**

29. (2020) „Вирусът на миналото. Шест фрагмента четене с молив в ръка“ (за Георги Господинов, *Времеубежище*, Пловдив, Жанет 45, 2020), в: Портал Култура, 11.05.2020: <http://kultura.bg/web/вирусът-на-миналото/>;
28. (2020) „Не яжте подарен хляб“ (за Митко Новков, *Изядената ябълка*, Пловдив, Жанет 45, 2019), в: сп. Култура, 1 (2020), 49-50;
27. (2017) „Европейците, Европа, тревогата за нея“ (за Николай Табаков, *Ветровете ни мраморни*, София, lexicon, 2017), в: Култура, бр. 19, 19.05.2017;
26. (2016) „Ключовете на Александър Шурбанов“ (За Александър Шурбанов, *Опит*, София, Сиела, 2016), в: Култура, бр. 37, 11.11.2016;
25. (2016) „Адютантът на Богородица“ (за Росен Панчелиев, *Адютантът на Богородица*, София, Еър груп 2000, 2015), в: Култура, бр. 4, 05.02.2016;
- 24 (2013) [Ohne Titel] (за Николай Чернокожев, *България: стереотипи и екзотика. Техники на сглобяване на български образ в немскоезичната книжнина от XIX в.*, София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2012), in: *Études balkaniques*, 3-4 (2013), 214-222;
23. (2013) „Преврат?“ (за литературния спектакъл по *Това едно / можеш ли го* на Илко Димитров в ТР Сфумато), в: Култура, бр. 39, 22.11.2013;
22. (2013) „Събиране на белезите“ (за Валентин Дишев, *Маргьорит (и други регистри)*, Благоевград, Издателство Арс, 2013), в: Култура, бр. 28, 26.07.2013;
21. (2013) „Едното“ (за Илко Димитров, *Това едно / Можеш ли го*, София, Критика и хуманизъм, 2013), в: Култура, бр. 20, 31.05.2013;
20. (2013) „Да научим, което не щем да знаем“ (за Николай Чернокожев, *България: стереотипи и екзотика. Техники на сглобява-*

- не на български образ в немскоезичната книжнина от XIX в., София, УИ „Св. Климент Охридски”, 2012), в: *Култура*, бр. 17, 10.05.2013;
19. (2012) „Познавачът и поетът: новите преводи на Шекспир” (за Шекспир, *Великите трагедии*, превод Александър Шурбанов, Изток-Запад, София, 2012), в: *Култура*, бр. 41, 30.11.2012;
  18. (2011) „Metafyzika smutku” (за Georgi Gospodinov: *Fyzika smutku* (*Физика на тъгата*) – překlad David Bernstein), в: <http://iliteratura.cz/Clanek/29319/gospodinov-georgi-fyzika-smutku-in-kultura>.
  17. (2011) „Метафизика на тъгата” (за Георги Господинов, *Физика на тъгата*, Жанет 45, Пловдив, 2011), в: *Култура*, бр. 43, 16.12.2011;
  16. (2011) „Отрезвяващият външен поглед” (коментар към предговора на Лола Звонарѐва към руското издание на *Няма да е все така* от Николай Табаков), в: *Култура*, бр. 42, 9.12.2011;
  15. (2011) „Съпротива срещу ентропията” (за Илко Димитров, *Четири*, Стигмати, София, 2011, в: *Култура*, бр. 31, 23.09.2011;
  14. (2011) „Да за Да” (за Николай Табаков, *Да*, изд. Сиела, София, 2011), в: *Култура*, бр. 14, 15.04.2011;
  13. (2010) „Бог в Ню Йорк – талантливата радикалност” (за Илко Димитров, *Бог в Ню Йорк*, изд. Стигмати, София, 2010), в: *Култура*, бр. 27, 16.07.2010;
  12. (2010) „Културният дебат – какво беше това?” (за Бисерка Рачева, *Отпечатъци*, изд. Силуети / Българска редакция на Deutsche Welle, Варна, 2010), в: *Култура*, бр. 10, 19.03.2010;
  11. (2008) „Неистовото неразпознаване на Бога” (за „Антихрист” на Емилиян Станев, на Иван Добчев и Милен Миланов), в: *Култура*, бр. 6, 15.2.2008;
  10. (2006) “Самота и любов – името на поезията” (за Валентин Дишев, “Квадриги”, изд. Арс, Благоевград, 2006), в: *Култура*, бр. 19, 19.5.2006;
  9. (2006) “Изгубен с магарета” (за Валери Стефанов, “Изгубените магарета”, изд. Стандарт, София, 2005), в: *Култура*, бр. 4, 2.2.2006;
  8. (2005) “Достойнството на духовната свобода” (за Жорж Бернанос,

- “Под слънцето на сатаната”, издателство София – С. А., София, 2005), в: Култура, бр. 36, 21.10.2005;
7. (2005) “Книги, които идват при мен, когато трябва”, в: Книгите днес, бр. 3, май 2005, 22-23;
  6. (2002) „Неведомите пътища към истинските места на нещата“ (за Красимир Крумов, Неведоми пътища, ИК Петриков, София, 2002), в: Култура, бр. 33, 20.9.2002;
  5. (2002) „Литературни пространства“ (за Бисерка Рачева, Литературни пространства), в: Култура, бр. 28, 12.7.2002;
  4. (1998) „Думите, клонящи към мълчание“ (за Калин Михайлов, Тихи трипове), в: Литературен вестник, 11-17.11.1998;
  3. (1998) „Пътуването не е начин да се стигне някъде“ (за Кирил Мерджански, Митът за Одисей в новата буколическа поезия, София, 1997), в: Култура, бр. 15, 17.4.1998;
  2. (1992) „По плодовете ще ги познаете“ (за Българска християнска лирика, Тренев и Тренев, София, 1991), в: АБВ, бр. 6, 11.2.1992;
  1. (1991) „Автобиография на самотата“ (за Асен Тотешев, На запад след сълзите, самиздат, София, 1990), в: АБВ, бр. 6, 12.11.1991.

**- визуални изкуства**

13. (2019) Търпението на ума (за „Далеч от брега“, филм на Костадин Бонев), в: Портал Култура, 26.12.2019, <http://kultura.bg/web/търпението-на-ума/>;
12. (2014) „Греди Асса – разказвачът на светове“ (за Греди Асса, „През пустинята“, юбилейна изложба, СГХГ), в: Култура, бр. 16, 25.04.2014;
11. (2006) “Новата базилика „Св. Петър“ в Рим на 500 години. Начин на експониране”, в: Култура, бр. 40, 17.11.2006;
10. (2004) „Николай Янакиев“ (за изложбата му Вариации в цвят, галерия „Райко Алексиев“, София 2004), в: Култура, бр. 28, 2.7.2004;
9. (2001) „Изкуството на текстила“ (за изложбата Изкуството на текстила в България, Шипка 6, София), в: Култура, бр. 28, 20.7.2001;
8. (2000) [без заглавие] (за изложбата на Николай Янакиев в Сите In-

- ternationale des Arts, Париж 2000), в: Култура, бр. 6, 18.2.2000;
7. (1998) [без заглавие] (за изложбата на Николай Янакиев в Рьотген, Германия 1998), в: Култура, бр. 14, 10.4.1998;
  6. (1997) „Йозеф Бойс и средновековието“ (за изложбата на Бойс в Шнютген-Музеум, Кьолн 1997), в: Култура, бр. 7, 14.2.1997;
  5. (1995) „Мястото на Никола Казаков“ (за изложбата на Никола Казаков в НДК 1995), в: Литературен вестник, 6-12.12.1995;
  4. (1995) „Рошпако, Рошпаче, птицо Божия!“ (за изложбата на Росен Рашев в г. Отечество 1995), в: Литературен вестник, 1-7.11.1995;
  3. (1995) „От муха до слон“ (за изложбата От муха до слон в СУ 1995), в: Литературен вестник, 14-20.06.1995;
  2. (1994) „Уютни магии“ (за изложбата Текстил, София 1994), в: Литературен вестник, 13-20.06.1994;
  1. (1994) „Прозорец за окоето на душата“ (за изложбата на Росен Рашев в Градската библиотека - София 1994), в: Литературен вестник, 7-13.2.1994;

### 3. Преводи на български

- от латински

#### а. книги

9. (2008) Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 423 с. (преводът на *За граматика* е на Росен Стоянов);
8. (2008) Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 176 с. (преводът на *За утешението на философията* е на Боряна Кацарска);
7. (2007) Анселм Хавелбергски, *Диалози*, София, Изток-Запад (*Bibliotheca christiana, series nova, N 15*), 262 с.;
6. (2002) Уилям Окам, *Избрано*, София, ЛИК (*Bibliotheca christiana, series nova, N 10*), 123 с.;



5. (2001) Анселм Кентърбърийски, *Защо Бог стана човек*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova N 5), 117 с.;
4. (1999) Йоан Павел II, *Енциклика Вярa и Разум*, София, Истина-Veritas, 142 с.;
3. (1998) Джон Дънс Скот, *Трактат за първия принцип*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova 1), 125 с.;
2. (1993) Анселм от Кентърбъри, *Прослогион, За въплъщението на Словото, Апологетична книга, Писма 129 и 136*, София, Критика и Хуманизъм (Bibliotheca christiana N 5); второ издание в: *Средновековни философи, Част 1*, София, Университетско издателство, 1994, 205-278; трето подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 99-144;
1. (1992) Анселм от Кентърбъри, *Монолог*, София, Критика и Хуманизъм (Bibliotheca christiana N 3); второ издание в: *Средновековни философи, Част 1*, София, Университетско издателство, 1994, 135-204; трето подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 11-98.

#### **б. отделни трактати и текстове**

9. (2002) Анселм Кентърбърийски, *За свободата на избора*, в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога* (Bibliotheca christiana, series nova, N 6), ЛИК, София; второ подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 177-201;
8. (2002) Анселм Кентърбърийски, *За падението на дявола*, в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога* (Bibliotheca christiana, series nova, N 6), ЛИК, София; второ подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 203-253;
7. (1999) Бонавентура, *За тройния път, във: Философският ерос. Големите текстове на платоническата любов*, изд. Л. Денкова, ЛИК, София, 89-116; второ издание в: Бонвентура, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 111-139;

6. (1998) Тома от Аквино, За истината (q. I, a. 1), в: *Архив за средновековна философия и култура* 5 (1998), 143-151;
5. (1994) Анселм от Кентърбъри, Диалог за истината, в: *Средновековни философи*, Част 1, София, Университетско издателство, 279-304; второ издание в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога* (Bibliotheca christiana, series nova, N 6), ЛИК, София, 2002; трето подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 145-175;
4. (1994) Анселм от Кентърбъри, Молитва за враговете (второ подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 419-423); Писмо 215; Писмо 418, в: *Архив за средновековна философия и култура* 1 (1994), 39-43;
3. (1994) Бонавентура, За знанието Христово, въпрос 4, в: *Архив за средновековна философия и култура* 1 (1994), 59-84; второ издание в: Бонвентура, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 85-110;
2. (1994) Роберт Гросетест, За едната форма на всички неща; За светлината; Защо човекът е микрокосмос, в: *Средновековни философи*, Част 1, София, Университетско издателство, 431-446;
1. (1991) Боеций, Теологическите трактати, във: *Философки преглед* 1/1991, 51-85; второ издание в: *Средновековни философи*, Част 1, София, Университетско издателство 1994, 89-128; трето подобро издание в: Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 13-64.

#### - от старогръцки

2. (2002) Патриарх Фотий, За същността (Амфилохии, въпрос 138), в: *Архив за средновековна философия и култура* 8, 218-226;
1. (2001) Максим Изповедник, Различни дефиниции, в: *Архив за средновековна философия и култура* 7, 73-76.

- ОТ НЕМСКИ

а. КНИГИ

13. (2018) Алберт Айнщайн / Макс Борн, *Кореспонденция 1916-1955*, Изток-Запад, София, 335 стр. (съвместно с Иван Ланджев);
12. (2015) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Иисус от Назарет. Пролог. Историите за детството*, Комунигас, София, 156 стр.;
11. (2013) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Иисус от Назарет. От входа в Иерусалим до възкресението*, Критика и хуманизъм, София, 334 стр.;
10. (2013) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Въведение в християнството*, Комунигас, София, 366 стр.;
9. (2011) Андреас Шпеер, *Метафизичното мислене: крехка конвергенция*, Изток-Запад, София, 145 стр.;
8. (2009) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Иисус от Назарет. От кръщението в Йордан до преображението*, Критика и хуманизъм, София, 440 стр.;
7. (2006) Юрген Хабермас / Йозеф Ратцингер, *Диалектика на секуларизацията. За разума и религията*, Изток-Запад, София, 71 стр.;
6. (2005) Валтер Каспер, *Иисус Христос*, Изток-Запад, София, 458 стр.;
5. (2005) Валтер Каспер, *Тайнството на единството. Евхаристия и Църква*, Изток-Запад, София, 184 стр.;
4. (2004) Алберт Цимерман, *Тома от Аквино*, Изток-Запад, София, 266 стр.;
3. (2002) Рихард Хайнцман, *Философия на средновековието*, ЛИК, София, 419 стр.;
2. (2001) Фридрих Винкелман, *История на ранното християнство*, ЛИК, София, 115 стр.;
1. (1994) Етиен Жилсон и Филотеус Бонер, *Християнската философия*, Университетско издателство, София (съвместно с Цочо Бояджиев), 502 стр., второ издание: 1999 г., *История на християнската философия*, изд. "Идея", Стара Загора, 660 стр.

**6. Статии**

50. (2019) Гюнтер Меншинг, „Значението на Дионисиевото мислене за европейската политическа традиция“, *Християнство и култура*, 10 (2019), 82-89;
49. (2019) Романо Гуардини, „Краят на новото време“. „Същността на християнството“, „Църква и догма“, „За Гьоте и Тома от Аквино“, „Истина и ирония“, в: Романо Гуардини, *Упование и смелост*, съст. Георги Каприев, Комунигас, София, 2019, 21-208;
48. (2019) Артур Шопенахуер, „За интересното“, в: Петър Пламенов, *Обещанията на интересното*, София, 2019, 371-378;
47. (2018) Романо Гуардини, „Църква и догма“, в: *Християнство и култура* 3/2018, 48-56;
46. (2017) Романо Гуардини, „За Гьоте и Тома от Аквино и за класическия разум“, в: *Християнство и култура*, 3/2017, 68-72;
45. (2016) Ханс Герхард Зенгер, „In mari me ex Graecia redeunte, credo superno dono!. От фрустрация от знание до ученото незнание, в: *Christianitas, Historia, Metaphysica. Изследвания в чест на проф. Калин Янакиев*, съст. Сава Кокудев, Мартин Осиковски, София, 2016, 225-242;
44. (2015) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Раждането на Иисус във Витлеем*, в: *Християнство и култура*, 7 (2015), 127-136;
43. (2015) Юрко Прохаско, *Сирените на Путин*, в: <http://kultura.bg/web/>
42. (2015) Хайнер Мюлер, *Писмо до Димитър Гочев*, в: Виолета Дечева, Георги Каприев, *На фокус Dimiter Gotscheff*, София, Изток-Запад, 271-283;
41. (2013) Петер Гемайнхарт, *Filioque – елемент на Каролингската „нормална теология“*, в: *Християнство и култура*, 6/2013 (лято), 16-29;
40. (2013) Бенедикт XVI, *Енциклика Caritas in veritate*, гл. 6: Развитие на народите и техниката, в: *Култура*, бр. 7, 22.02.2013;
39. (2012) Карл Ясперс, „За европейския дух“, в: *Християнство и култура*, 11 (2012) (есен), 61-82;
38. (2012), Йозеф Ратцингер, „Въведение в християнството – вчера, днес, утре“, в: *Християнство и култура*, 11 (2012) (есен), 5-15;

37. (2012) Папа Бенедикт XVI, Реч при срещата на папата с католиците, ангажирани в църквата и обществото, в: Християнство и култура, 8/2012 (пролет), 42-46;
36. (2011) Йозеф Бохенски, Абсолютното, в: Християнство и култура 2/2011 (зима), 30-36;
35. (2011) Йозеф Ратцингер / папа Бенедикт XVI, Приложение (Тежък грях към беззащитни деца; Вяра и насилие; Спин и хуманизиране на сексуалността), в: Йозеф Ратцингер / папа Бенедикт XVI, Светлина на света (разговор с Петер Зеевалд), прев. Т. Николов, ред. Г. Каприев, „Комунитас”, София, 265-272;
34. (2008) Тенгиз Иремадзе, Философия на авторефлексията при Йоане Петрици, в: Християнство и култура 10/2008, 35-43;
33. (2008) Йозеф Ратцингер / папа Бенедикт XVI, Изкушенията на Христа, в: Християнство и култура 2/2008, 35-46;
32. (2007) Георг Вилхелм Фридрих Хегел, Кой мисли абстрактно?, в: АлтераАкадемика, 3/2007, 9-13 (със Стилиян Йотов); препечатка във *Philosophia. e-journal for philosophy & culture*, 22/2019, 78-83;
31. (2005) Андреас Шпеер, Свободно мислене, в: Култура, бр. 17/18, 13.5.2005;
30. (2005) Богословските различия и отношенията между Православието и Католичеството днес (разговор между кардинал Валтер Каспер и проф. Калин Янакиев), в: Християнство и култура 2/2005, 32-43;
29. (2005) Валтер Каспер, Слово при представянето на българското издание на ‘Иисус Христос’, в: Култура, бр. 13, 8.4.2005;
28. (2004) Валтер Каспер, Историческият въпрос за Иисус Христос, в: Християнство и култура, бр. 3/2004, 12-27;
27. (2004) Мария Бургер, Алберт Велики: възможностите за теологическо богопознание, в: Архив за средновековна философия и култура 10 (2004), 36-51;
26. (2001) Волфганг Клуksen, Съхраняването на западноевропейската идентичност, в: Критика и Хуманизъм 1 (2001), 11-22;
25. (2001) Ханс Герхард Зенгер, Защо се занимавам със средновековна философия, в: Критика и Хуманизъм 1 (2001), 23-29;
24. (2001) Андреас Шпеер, Актуалността на несвоевременното, в:

- Критика и Хуманизъм 1 (2001), 79-85;
23. (2001) Карлос Стил, Авраам и Одисей. Християнска и неоплатоническа есхатология, в: Критика и Хуманизъм 1 (2001), 135-152.
22. (1999) Беате Регина Зухла, Дионисий Ареопагит, в: Култура 18 / 7.5. 1999, 9-12;
21. (1998) Алберт Цимерман, Безприютността на човека и философията, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 7-21;
20. (1998) Михаил Хронц, “Света София“ в Константинопол и императорската литургия, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 42-76;
19. (1998) Христос Терезис, Аристотелизъм и платонизъм при византиеца Георги Пахимер, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 106-117;
18. (1998) Ян А. Аартсен и Андреас Шпеер, Философията на Бонавентура и учението за трансценденталиите, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 152-190;
17. (1998) Андреас Шпеер, Що е философия през средновековието?, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 207-219;
16. (1997) Елпидофорос Ламбринадис, Православие и национализъм, в: Култура, бр. 35, 5.9.1997;
15. (1996) Ян А. Аартсен, Тома от Аквино и *Corpus Dionysiacum*; За красивото, в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 149-152; 240-246;
14. (1996) Андреас Шпеер, *Causalitas luminis*. Учението за „*lumen intelligibile*“ в коментара на Тома към *Liber beati Dionysii De divinis nominibus*, в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 211-231;
13. (1996) Франк Хенчел, За мисловните образци, конотациите и импликациите. Към „За причинността на Красивото с оглед различието на причините“ (Тома от Аквино, Коментар към книгата на блажения Дионисий „За имената Божии“), в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 247-262;
12. (1996) Ваутър Хорис, *Operatio contemplationis* - Движението

- на привидно неподвижното в прочита на Тома на Liber beati Dionysii De divinis nominibus, в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 263-281;
11. (1995) Карл Ясперс, Идеята за университета, в: Измерения на университетската идея, изд. П. Бояджиева, Университетско издателство, София, 309-391;
  10. (1994) Волфганг Клуksен, Историческото изследване на средновековната философия и неосхоластиката, в: Етиен Жилсон и Филотеус Бьонер, Християнската философия, Университетско издателство, София, 505-539; второ издание: 1999 г., изд. "Идея", Стара Загора, 661-704;
  9. (1994) Алберт Цимерман, Природа и смърт според Тома от Аквино, в. Архив за средновековна философия и култура 1 (1994), 108-123;
  8. (1994) Андреас Шпеер, Философията като преход при Бонавентура, в: Архив за средновековна философия и култура 1 (1994), 44-58;
  7. (1994) Андреас Шпеер, Изкуство и красота, в: Архив за средновековна философия и култура 1 (1994), 124-155;
  6. (1994) Майстер Екхарт, Блажени са бедните духом, в: Средновековни философи, Част 1, Университетско издателство 1994, 497-502;
  5. (1993) Хайнрих Рикерт, Живот и култура, в: Идеи в културологията, т. 2, изд. И. Стефанов и Д. Гинев, Университетско издателство, 57-72;
  4. (1993) Едмунд Хусерл, Към конституцията на висшите степени на интересубективността, в: Идеи в културологията, т. 2, изд. И. Стефанов и Д. Гинев, Университетско издателство, 149-159;
  - (1991) Ханс Урс фон Балтазар, Дух, любов, съзерцание, в: Култура, бр. 44, 1.11.1991;
  3. (1988) Георг Лукач, Овещняването (из „История и класово съзнание“), в: Социологически проблеми 3/1988, 50-68;
  2. (1988) Карл Маркс, Хегеловата логика, във: Философска мисъл 8/1988, 63-65;
  1. (1986) Конрад Лоренц, Обратната страна на огледалото, гл. 8-10, в: Немарксистки теории на познанието, изд. Л. Сивилов, София, 1985, 98-223.

**- от руски**

7. (2011) Ханс-Йоахим Шлегел, Икона и кинематографичен образ. Отгласи от византийското разбиране на изображението в руското и съветското кино, в: Християнство и култура 2/2011 (зима), 82-97;
6. (2008) Дмитрий Е. Афиногенов, Учението на патриарх Фотий за свещените изображения, в: Архив за средновековна философия и култура XIV, 9-14;
5. (1999) Сергей Аверинцев, Християнството, в: MESEMBRIA. Българо-руски сборник в чест на Сергей Аверинцев, изд. Е. Ив. Димитров, Славица, София, 352-365;
4. (1995) Евгений Трубецкой, Старият и новият национален месианизъм, в: *Lettre internationale*, 8 (1995), 42-48;
3. (1992) Владимир Лоски, Образ и подобие, в: *Култура*, бр. 25, 19.6.1992;
2. (1992) Владимир Лоски, Творението, в: *Култура*, бр. 21, 22.5.1992;
1. (1991) Александър Мен, Човешкият лик на безкрайното, в: *Култура*, бр. 27, 5.7.1991.

**И. Интервюта**

54. (2020) „Предстои още по-болезнено отчуждаване на масовия човек от същински човешкото“, в: БТА, 30.04.2020: <http://www.bta.bg/bg/c/AC/id/2202407>;
53. (2020) „Залезът на нашия свят и интелектуалното надмогване“ (разговор с Ивайло Цветков), в: OffNews, 14.04.2020: <https://offnews.bg/nashite-avtori/prof-georgi-kapriev-zalezat-na-nashiasviat-i-intelektualnoto-nadmog-726499.html>;
52. (2019) „За „Дионисиевите традиции““ (разговор със Смилен Марков), в: Християнство и култура“, бр. 7 / 2019, 47-58;
51. (2018) „Името няма значение, значимост имат съдържанията“, в: *Култура*, бр. 21, 01.06.2018;
50. (2017) „Професорско каре“ (с Цочо Бояджиев, Калин Янакиев и Владимир Градев), в: Портал за култура, изкуство и общество“



- (www.kultura.bg/web/професорско-каре);
49. (2015) „Не се напада вратата ако се почитува достойнството“ (разговор с Катерина Богоева), в: Утрински вестник, бр. 4829, 09.07.2015;
  48. (2015) „Човекът на изкуството, ако е човек на духа, не може да бъде унижен“, в: Застраховател прес, 11 / 2015;
  47. (2015) „Sturm und Drang по Махатма Ганди“ (разговор с Милен Миланов), в: Драматургия Аскеер 2015 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 11), 5-26;
  46. (2015) „Днес театърът е плосък, защото гледа да угоди на зрителя“ (разговор с Мария Митева), в: Сега, бр. 97, 01.05.2015;
  45. (2015) „Грях е че подминаваме добрите хора“ (разговор с Таня Джоева), в: Преса, бр. 97, 11.04.2015;
  44. (2015) „Добри времена за живеене не е имало“ (разговор с Димитър Ганев), в: Труд, 03.03.2015;
  43. (2015) „Европа трябва да удари по масата и да поиска законите ѝ да се спазват“, в: novinite.bg (<http://novinite.bg/articles/88531>);
  42. (2014) Интервю за семинарите през 80-те години на ХХ в. (разговор с Иванка Еленкова), в: [http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2014/10/Kapriev\\_interview\\_Elenkova\\_1\\_ed.pdf](http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2014/10/Kapriev_interview_Elenkova_1_ed.pdf);
  41. (2014) „Култура на нормите срещу култура на изключенията“ (разговор с Копринка Червенкова и Христо Буцев), в: Култура, бр. 30, 19.09.2014;
  40. (2014) „Попадаме в една образователна перверзия“ (разговор със Стефан Джамбазов и Зелма Алмалех), в: <http://въпреки.com/post/81894211208>;
  39. (2014) „Интелектуалец политик е абсолютна нелепост“ (разговор с Димитър Ганев), в: Труд, 3.01.2014;
  38. (2013) „Нямаме своя Аденауер“, във: [www.komentator.bg](http://www.komentator.bg);
  37. (2013) „За Църквата – с оптимизъм“ (разговор с Копринка Червенкова и Христо Буцев), в: Култура, бр. 8, 01.03.2013;
  36. (2013) „Великотърпелив човек е българинът“ (разговор с Димитър Ганев), в: Банкеръ, бр. 8, 22.02.-1.03.2013;
  35. (2013) „Архонтството у нас е безобразие!“ (разговор с Таня Джоева), в: Преса, бр. 53, 23.02.2013;
  34. (2012) „Патриарх Евтимий Търновски“ и „Летене по Радичков“,

- в: Людмила Сугарева, Срещи в ефира, Пловдив, 2012, 76-78 и 194-203;
33. (2012) „Понякога забравяме, че християнството е религия на радостта” (разговор със Сандра Керелезова), в: <http://www.pravoslavie.bg/> ;
32. (2012) „Добрият човек...” (разговор с Иван Кулеков), в: [http://www.btv.bg/shows/shouto-na-slavi/videos/video/228283532-Shouto\\_na\\_Slavi\\_Chovetsi\\_praznichno\\_izdanie.html](http://www.btv.bg/shows/shouto-na-slavi/videos/video/228283532-Shouto_na_Slavi_Chovetsi_praznichno_izdanie.html) ;
31. (2012) „Нямаме авторитети, затова имаме вождове” (разговор с Таня Джоева), в: Преса, бр. 230, 25.08.2012;
30. (2012) „Във всяка култура има чалга” (разговор с Марияна Първанова), в: Монитор, бр. 4377, 4.02.2012;
29. (2011) „Не живеете само пред телевизора” (разговор с Диляна Димитрова), в: Труд, 22.04.2011;
28. (2011) „Футболът е религия, смесена със суеверие” (разговор с Росица Стойкова), в: 7 дни спорт, бр.6062, 4.4.2011;
27. (2011) „На бездарието си казваме „преход”” (разговор с Бойко Ламбовски), в: Сега, бр. 61, 16.3.2011;
26. (2009) „Църквата на Христос е една” (разговор с пастор Румен Борджиев), в: Християнство и култура, бр. 2/2009 (зима), 64-81;
25. (2009) „Недостоеен е животът без евангелски добродетели” (разговор със Зоя Захариева-Цанкова), в: АЗБуки, 20/2009;
24. (2009) „Възкресението на Исус е знак на върховна сигурност за християнската радост” (разговор със Зоя Захариева-Цанкова), в: АЗБуки, 15/2009;
23. (2009) „Църквата не е от света, но е в света...” (разговор с Христо Буцев), в: Култура, бр. 6, 11.02.2009;
22. (2008) „Християнството и ‘постхристиянската ситуация’” (разговор с Цочо Бояджиев, Владимир Градев и Калин Янакиев), в: Християнство и култура, бр. 2/2008 (зима), 4-23;
21. (2007) „Публиката си поиска български автори”, в: Политика, бр. 161, 18-24.05.2007;
20. (2007) „Скок в празното” (разговор с Димитър Гочев), в: Алтера 4/2007, 4-10;
19. (2007), „Пирандело не може да бъде изказан”, в: Седем, бр. 15,

- 18-24.4.2007;
18. (2007) „Отсъствието на усет за общност е нашата Голгота” (разговор с Деян Енев), в: Сега, бр. 80, 5.4.2007;
  17. (2006) Анкета (разговор с Евелина Келбечева), в: Историята, населена с хора II, София, 2006, 233-247;
  16. (2006) „За развоя на философската медиевистика в България” (разговор с Атанас Стаматов), в: Известия (Минно-геоложки университет „Св. Иван Рилски”, хуманитарен факултет), том 6, 2006, 98-103;
  15. (2005) „Цивилизация без религия?” (разговор с Александър Кьосев, Калин Михайлов, Иван Добчев, Калин Янакиев и др.), в: Християнство и култура, бр. 1/2005, 120-139;
  14. (2004) „Социална валидност за българската драматургия“, в: Литературен вестник, бр. 41, 8-14.12.2004;
  13. (2004) „Не може да се изолираш от света и да философстваш“, в: Огледалото, 8 / 2004, 42-44;
  12. (2004) „Решаваньето на проблемот на МПЦ може да го врати православието на неговите автентични корени“, във: Форум, бр. 150, юли 2004, 84-91;
  11. (2004) „Кентаври в Академията“ (разговор с Митко Новков), в: Култура, бр. 11/12.3.2004;
  10. (2004) „Обичаме да гледаме назад и встрани – това е голямата ни трагедия“, в: Инсайд, март 2004, 30-31;
  9. (2003) „Жед за откриванье на православниот духовен хоризонт“, в: Успение, 5 (2003), 7-16;
  8. (2003) „Далекогледът – 14 години по-късно“ (разговор с Георги Лозанов, Недко Солаков и Христо Буцев), в: Култура, бр. 23/6.6.2003;
  7. (2002) „Думата интелектуалец няма реално множествено число“, в: Дневник, бр. 241, 5.12.2002;
  6. (2002) „Папата не е чудотворец, а световен политик“, в: Капитал, 1-10.5.2002;
  5. (2001) „Продуктивността на различията“ (разговор с Бойко Пенчев), в: Литературен вестник, 2-8.5.2001;
  4. (2000) „Схизмата и нейното пречупване в инсталацията“ (разговор с Диана Попова и Христо Буцев), в: Култура, бр. 50/51,

22.12.2000;

3. (1996) „Анкета“ в: Р. Таслакова, 25 въпроса. Анкети, София, 1996, с. 82-83;
2. (1995) „Светът гледа с респект българските философи“ (разговор с Митко Новков), в: Черноморски фар, бр. 210, 11.8.1995;
1. (1993) „За думите и мълчанието“ (разговор с Цочо Бояджиев и Димитър Вацов), в: Литературен вестник, 20-27.12.1993.

### **Й. Дискове**

2. (2009) „Свободата на волята“ („Професорското каре“ с Ц. Бояджиев, К. Янакиев, В. Градев) – 54229(1-2)/14.05.2009, в: Християнство и култура, бр. 5/2009 (пролет);
1. (2009) „Съвест – угризение – прошка“ („Професорското каре“ с Ц. Бояджиев, К. Янакиев, В. Градев) – 5404/19.02.2009, в: Християнство и култура, бр. 2/2009 (зима).

### **К. Филм**

1. „Номо spiritualis и около него /Георги Каприев/“ (поредица „Умно село“), сценарист Антоанета Бачурова, режисьор Владимир Люцканов, оператор Кирил Проданов. Излъчен по БНТ1 на 28. 12. 2014, архивиран в: <http://bnt.bg/predavanyia/umno-selo/portret-na-prof-georgi-kapriev-v-umno-selo-28-12-2014>, и <https://vimeo.com/115438416>.